



Musée du Vin
Weinmuseum

Rapport d'activités 2025

Sommaire

Le mot du président.....	3
Le mot de la directrice	3
Introduction.....	4
1. La collection.....	5
2. Exposition <i>Destination Vin</i>	7
3. Événements et médiation culturelle.....	11
4. Recherches, projets et collaborations.....	15
5. Fréquentation.....	16
6. Communication et partenariats.....	20
7. Organisation	24
8. L'association des amis du Musée du Vin	25
9. Historique	26
10. Soutiens et remerciements	29



Le mot du président

Olivier Mounir

Mit der internationalen Zusammenarbeit Cité du Vin und der Hochschule Changins konnte aus meiner Sicht eine sehr spannende Wechsausstellung in Siders präsentiert werden. Die kleine Schweiz verglichen mit der grossen Weinwelt. Und es zeigte sich einmal mehr, welcher Reichtum der Walliser Weinbau zu bieten hat. Gleichzeitig steckt unsere Branche in einer der grössten Krisen und Veränderungen der letzten Jahrzehnte. Diese Situation erschwert es nochmals, die notwendigen finanziellen Mittel für den Unterhalt und die Weiterentwicklung unserer Stiftung zu beschaffen. Es ist nun am Stiftungsrat und den Freunden des Walliser Weinmuseums, dass wir unsere Institution auf längere Zeit stabilisieren können. Ideen sind gefragt, engagierte Stiftungsratsmitglieder sind notwendig und sämtliche Möglichkeiten müssen geprüft werden. Dafür danke ich bereits jetzt für den Einsatz.

Gleichzeitig möchte ich mich bei unserem operativen Team unter der Leitung von Delphine Niederberger für die hervorragende Arbeit bedanken. Es ist jeweils eine Freude, auf die geleistete Arbeit zurückzublicken. Es zeigt auch, was mit diesem kleinen, sehr kompetenten Team und einem moderaten Budget alles möglich ist.

Le mot de la directrice

Delphine Niederberger

L'exposition présentée en 2025 a permis au public de faire le tour du monde...sans quitter Sierre ! *Destination Vin* (p.8) était un projet ambitieux, avec des collaborations et des contacts internationaux. De nombreuses personnes et organismes ont permis de collecter le riche contenu proposé dans l'exposition. Grâce à la collaboration avec la Cité du Vin – Fondation pour la culture et les civilisations du vin à Bordeaux et la Haute école de Changins, nous avons pu étoffé l'exposition avec une riche documentation audiovisuelle.

De par les différentes thématiques abordées dans l'exposition (géographie, climat, géologie, histoire, etc.), celle-ci se prêtait particulièrement aux visites scolaires. Grâce à l'activité développée spécialement, nous avons accueilli 14 classes à Sierre (p.14).

Pour notre programme d'événements, nous avons eu la chance de collaborer avec de nombreux partenaires (p.13), ce qui est précieux pour pouvoir proposer des activités et animations de qualité et de toucher un public le plus large possible.

Notre petite équipe a pu compter sur un renfort temporaire bienvenu durant l'été pour continuer l'important travail de mise à jour de l'inventaire de la collection du musée. La collection et ses objets (p.5) reste le cœur du musée, et nous devons trouver des solutions à l'avenir pour avoir les ressources nécessaires pour continuer ce chantier important et vital.

Introduction

Le Musée du Vin Sierre – Salgesch

Un engagement pour la recherche depuis plus de 20 ans

Le Musée du Vin Sierre-Salgesch est la seule institution dans le canton consacrée à la vigne et au vin. Il assure **la conservation et la mise en valeur de ce patrimoine**. Depuis plus de vingt ans, il conduit des recherches interdisciplinaires, réalise des expositions temporaires, édite des publications de références, documente les objets de sa collection et développe des activités de médiation culturelle. Le Musée contribue ainsi directement à la construction de la mémoire collective et patrimoniale du Valais. En tant que canton viticole le plus important de Suisse, le Valais peut ainsi compter sur une institution qui participe de manière substantielle à la constitution et à la valorisation du patrimoine matériel et immatériel national.

Les activités du musée s'articulent autour de quatre missions fondamentales :

- conservation et inventarisation
- recherches scientifiques
- mise en valeur des collections
- médiation culturelle

Un musée, deux sites et un sentier viticole

Situé au cœur du Valais, le Musée du Vin comprend deux espaces d'exposition, à Sierre et à Salgesch et un sentier viticole. À Sierre, le musée présente des expositions thématiques temporaires. L'espace permanent de Salgesch retrace l'histoire de cette viticulture de montagne d'exception, nourrie de tradition et de passion.

Le Sentier viticole (6 kilomètres) relie les deux sites, dévoilant les beautés du vignoble au fil des saisons. Il est réparti en quatre thèmes et jalonné de 80 panneaux explicatifs qui présentent le vignoble sous ses aspects les plus variés.

Tout au long de l'année, le musée propose de nombreux événements destinés à un large public, des visites guidées pour des groupes ainsi que des activités pour les écoles.



1. La collection

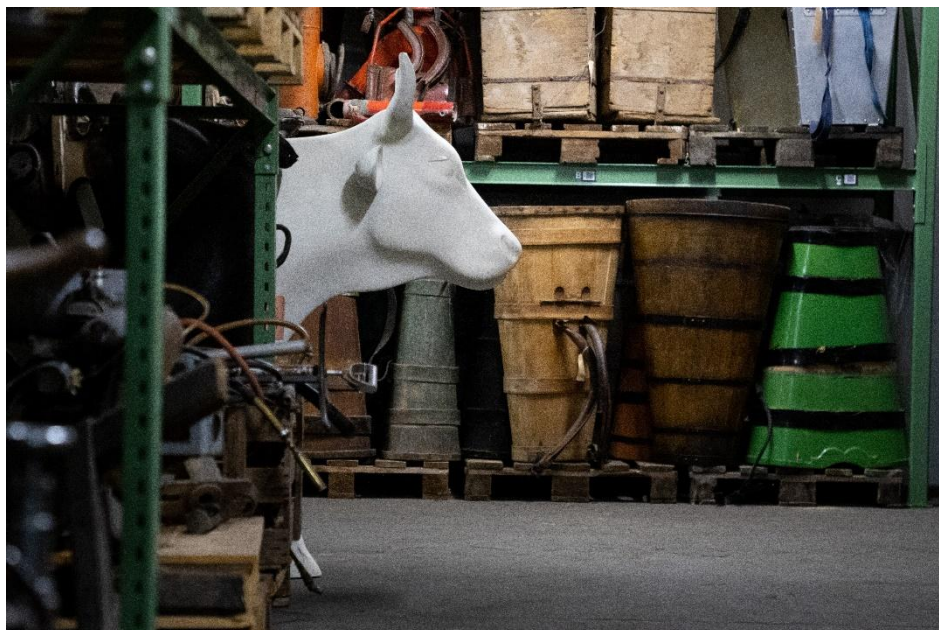
La collection du Musée du Vin compte plus de **4400 objets**, des objets témoins des activités présentes et passées de la vigne et du vin. D'outils servant au travail de la vigne jusqu'aux bouteilles et aux contenants, en passant par des pressoirs en bois et des objets liés à la vinification : la collection englobe tous les domaines d'activités liées à la vigne et au vin.

La politique d'acquisition du Musée du Vin s'oriente vers la réunion d'objets, de documents et autres exponats significatifs :

- de l'histoire ancienne et contemporaine de la vigne et du vin en Valais, incluant des objets en provenance d'autres régions viticoles à titre de comparaison et de mise en contexte
- de l'histoire générale de la viti-viniculture au titre de mise en perspective de la collection
- de l'histoire culturelle du vin (production artistique et objets ethnographiques)

Depuis 2020, sa collection est reconnue d'importance cantonale par le Canton du Valais.

Le dépôt qui abrite la collection du Musée du Vin est mis gracieusement à disposition par la Ville de Sierre.



Conservation préventive

L'entretien de la collection, le suivi de l'état des objets, le rangement et le classement des objets sont réalisés durant tout l'année par Philippe Racine, technicien de collection.

Inventaire

La collection du Musée du Vin est consultable sur la base de données en ligne de l'Association Valaisanne des Musées : www.museumvs.ch

Durant les mois de juillet et août, le travail d'inventaire a été pris en charge par une assistante d'inventaire et de collections engagée en contrat à durée déterminée. Ce renfort précieux a permis d'inventorier une série d'objets, de compléter et corriger des fiches existantes et d'effectuer un récolement partiel des collections.

Prêts et emprunts

Le musée a prêté quatre de ses vitrines-tables pour le cycle d'expositions *Jean-Paul Faisant : hommage au peintre des étoiles* (mai-novembre 2025) pour les expositions présentées à Riddes et Saxon.



L'exposition *Destination Vin* a pu bénéficier de nombreux prêts d'objets pour exemplifier son contenu :

- Association La Vigne à Farinet, Saillon : prêt de la brante et du pressoir de la Vigne à Farinet
- Cave Albert Mathier & Fils, Salgesch : prêt d'un *kvevri* géorgien
- Haute école de Changins, Nyon : prêt d'un profil de sol du vignoble de St-Léonard
- Musée d'histoire naturelle, Fribourg : prêt de basaltes de Lanzarote
- Musée de la nature du Valais, Sion : prêt de grès de Fully et de gypse de St-Léonard
- Musée des Sciences de la Terre, Martigny : prêt d'obsidienne et de lave de Sicile
- Musée valaisan des Bisses, Ayent : prêt d'une maquette représentant l'évolution de l'irrigation des vignes
- Quality Wine, Fully : prêt d'une amphore en grès
- M. Gilbert Vogel, Siere : prêt de bouteilles des *Cuvées Farinet* allant de 1985 à 2022 (*photo ci-dessus*)

2. Exposition *Destination Vin*

Du 8 mars au 30 novembre 2025, Musée du Vin – Sierre



En 2025, le Musée du Vin met en valeur les richesses du vignoble valaisan et s’amuse à les comparer avec d’autres régions viticoles du monde. *Destination Vin* offre un voyage immersif et interactif à la découverte de vignobles étonnants et inventifs.

L’exposition *Destination Vin* est née de ce constat : le Valais, plus grand canton viticole de Suisse, est pourtant insignifiant à l’échelle planétaire. Il représente seulement 0,06% des surfaces viticoles mondiales et produit 0,15% du volume mondial de vin. La viticulture valaisanne se démarque pourtant grâce à de nombreuses caractéristiques. Quelles sont ces particularités ? Sont-elles présentes dans d’autres vignobles à travers le monde ? L’exposition permet au public de partir à la découverte des vignes et des vins remarquables de onze pays et de voir – peut-être – d’un nouvel œil les richesses du vignoble valaisan.

L’exposition a été conçue en collaboration avec la Cité du Vin – Fondation pour la culture et les civilisations du vin à Bordeaux et la Haute école de Changins.

Le Valais et ses particularités en dialogue avec d’autres régions viticoles

Avec son climat chaud, sec et ensoleillé, le Valais semble parfaitement adapté pour la culture de la vigne. Mais celle-ci peut aussi pousser sous des climats humides comme à Kōshū, au Japon, ou frais comme au Québec. Dans la région de Mendoza, en Argentine, des canaux d’irrigation amènent l’eau des Andes directement dans les vignes...un peu comme les



bisses valaisans. Des vignobles volcaniques uniques au monde existent sur les îles de Pico, dans les Açores, et de Lanzarote, dans les Canaries. Mais saviez-vous qu'on trouve aussi en Valais des vignes sur des roches volcaniques ?

Une collaboration inédite avec la Cité du Vin

L'exposition se découpe en douze sections thématiques, chacune consacrée à une particularité du vignoble valaisan. Pour chaque thème, une région viticole aux caractéristiques étonnantes est mise en relation avec le Valais. Le visiteur voyage ainsi à travers onze pays, dont la Grèce, la Chine, la Géorgie ou la Hongrie.

Ludique et didactique, cette exposition bénéficie d'une collaboration inédite avec la Fondation pour la culture et les civilisations du vin à Bordeaux. Différents extraits



vidéos sur des vignobles du monde entier sont présentés et côtoient des interviews spécialement réalisées par le Musée du Vin pour l'exposition.

L'exposition est également accessible pour les classes francophones et germanophones avec une visite originale, complétée par un dossier pédagogique, qui invite à appréhender la géographie autrement.

Equipe et collaborations

Direction

Delphine Niederberger

Commissariat d'exposition

Samuel Hubert

Assisté par Muriel Borgeat-Theler

Recherches

Evangelos Beris, University of West Attica, Athènes, Grèce

Benjamin Bois, Université de Bourgogne, Dijon, France

Jean-Michel Fallot, Université de Lausanne, Suisse

Claire Furet-Gavallet, Haute école de Changins, Suisse

Tímea Kis, University of Tokaj, Hongrie

Véronique Lemoine, Cité du Vin, Bordeaux, France

Gaëtan Morard, Musée valaisan des Bisses, Ayent, Suisse

Jorge A. Prieto, Estación Experimental Agropecuaria Mendoza, Argentine

José Vouillamoz, Sion, Suisse

Collaborations

Adolf Brenner, Stiftung Älteste Rebe der Schweiz, Steg-Hohtenn, Suisse
Charles-Henri de Coussergues, Vignoble de l'Orpailleur, Canada
Denis Dessimoz, Travaux publics et environnement, Ville de Sion, Suisse
Tiago Fagundes, Comissão Vitivinícola Regional dos Açores, Portugal
Holger Gärtner, WSL Birmensdorf, Suisse
Michael Hock, St. Jodern Kellerei, Visperterminen, Suisse
Monika Hlevnjak, Maribor Tourist Board, Slovénie
Interprofession de la Vigne et du Vin du Valais (IVV), Suisse
Gabrielle L'Eplattenier, Service de l'agriculture, Etat du Valais, Suisse
Gervaise Nickel, Travaux publics et environnement, Ville de Sion, Suisse
Daniel Nievergelt, WSL Birmensdorf, Suisse
César Saldaña, Conseil régulateur des appellations d'origine Jerez-Xérès-Sherry, Espagne
Ansgar Schmitz, Moselwein e.V., Allemagne
Robert Taramarçaz, Charte Grain Noble confidentiel, Suisse
Christian Thurre, Association La Vigne à Farinet, Saillon, Suisse
Yves Zen Ruffinen, Vitis Antiqua GmbH, Leuk, Suisse

Interviews audios et filmés

Simon Forclaz, réalisation
Xavier Moillen, musique
Mélanie Pitteloud, sous-titrage
Thomas Mumenthaler
Yves Roduit

Scénographie

Pavillon trois

Graphisme

Anouk Andenmatten

Traduction et relecture

Sebastian Steiner
Muriel Constantin-Pitteloud

Impression

Caméléon, Sierre
Imprimerie Ronquoz Graphix, Sion

Médiation culturelle

Samuel Hubert

Administration

Christopher Loye

Communication

Muriel Borgeat-Theler

Technique et collections

Philippe Racine

Photographies, audios et vidéos

ARTE France
Association La Vigne à Farinet, Saillon
Cave de la Pierre, Venthône
Château Roduit, Chine
Cité du Vin, France
Comissão Vitivinícola Regional dos Açores, Portugal

Domaine des Muses, Sierre
Grand Angle Productions, France
Hungarian Museum of Trade and Tourism, Hongrie
Hungarian National Gallery, Hongrie
INTA Mendoza, Argentine
Olivier Maire, Sion

Jean Margelisch, Sierre
Maribor Tourist Board, Slovénie
Médiathèque Valais, Martigny
Médiathèque Valais, Sion
Moselwein e.V., Allemagne
Musée valaisan des Bisses, Ayent
National Széchényi Library, Hongrie
Patrimoine de Saillon
Santo Wines, Grèce

Prêts et dons

Association La Vigne à Farinet, Saillon
Cave Albert Mathier & Fils, Salgesch
Château Roduit, Yunnan, Chine
Haute école de Changins
Famille Hubert, Fully
Les Celliers de Sion
Les Passeurs de Vins, France
Maribor Tourist Board, Slovénie
Membres de la Charte Grain Noble
ConfidenCiel
Municipality of Maribor, Slovénie
Musée d'histoire naturelle, Fribourg

Remerciements

Maximilian Hendgen
Frederik Jochum
Sonja Kanthak
Christoph Kenzelmann
Hans-Christian Leiggener
Nadja Öhrlein
Nadine Pfenninger-Bridy

Soutiens

Ville de Sierre
Bourgeoisie de Sierre
Commune et Bourgeoisie de Salgesch
Loterie Romande
Service de la culture de l'Etat du Valais
Fondation Philanthropique Famille
Sandoz
Interprofession de la Vigne et du Vin du
Valais

Stiftung UNESCO-Welterbe Schweizer
Alpen Jungfrau-Aletsch, Naters
Jean Alfred Theytaz, Vevey
Turismo Canarias, Espagne
University of Tokaj, Hongrie
Vignoble de l'Orpailleur, Canada
Vitis Antiqua GmbH, Leuk
José Vouillamoz, Sion
Wines of Argentina, Argentine
World Heritage Wine Museum, Hongrie

Musée de la nature, Sion
Musée des Sciences de la Terre,
Martigny
Quality Wine, Fully
Gérard Raymond, Saillon
Stiftung Älteste Rebe der Schweiz,
Steg-Hohtenn
Ferenc Till, Sion
Vignoble de l'Orpailleur, Canada
Vitis Antiqua GmbH, Leuk
Gilbert Vogel, Sierre

Matthias Porten
Maurice Scherlé
Charles-Henri Thurre
Léon Vouardoux
Bernd Wechsler
Emeline Zufferey
Vivian Zufferey

Fédération valaisanne des vignerons
Union des vignerons encaveurs du
Valais
Société des encaveurs des vins du
Valais
Biovalais
Amis du Musée du Vin

3. Événements et médiation culturelle

Événements

Durant l'année, le Musée du Vin a proposé un large programme d'événements et d'animations. Ils permettent des coups de projecteur sur des thématiques spécifiques abordées dans l'exposition temporaire de Sierre et font également vivre l'espace permanent de Salgesch.

Samedi 1^{er} mars 2025, 10h
Musée du Vin – Salgesch
Réouverture : Carnaval au musée ! (en allemand)
Maquillage pour enfants sur le thème du Carnaval des animaux, avec Izabela Viola
Gratuit – entrée libre toute la journée

Vendredi 7 mars 2025, 17h
Musée du Vin – Sierre
Vernissage
18:00 : Partie officielle suivie d'une verrée

Dimanche 16 mars 2025, 10h30
Musée du Vin – Sierre
À l'heure de l'apéro
Visite commentée par Samuel Hubert, commissaire de l'exposition, suivie d'une dégustation par la Cave les Collines, Charrat
Gratuit

Samedi 22 mars 2025, 10h-11h30
Grimentz, Bourgeoisie
Vin du Glacier et xérès : des cousins lointains
Visite commentée et dégustation par Dominique Fornage
Payant – sur inscription

Dimanche 6 avril 2025, 10h30
Musée du Vin – Sierre
À l'heure de l'apéro (en allemand)
Visite commentée par Samuel Hubert, commissaire de l'exposition, suivie d'une dégustation par la Cave St. Jodern, Visperterminen
Gratuit

Samedi 26 avril 2025, 15h
Musée du Vin – Salgesch
Printemps du vin : un saut au musée (en allemand)
Visite commentée express de l'exposition permanente
Gratuit – entrée libre toute la journée

Samedi 3 mai 2025, 9h30-12h
Salgesch, Cave Albert Mathier & Fils
Les kvevris géorgiens du Valais
Visite commentée et dégustation
Gratuit – sur inscription

Vendredi 16 mai 2025, 18h
Musée du Vin – Sierre
À l'heure de l'apéro
Visite commentée par Samuel Hubert, commissaire de l'exposition, suivie d'une dégustation par la Cave de la Pinède, Loèche
Gratuit

Samedi 24 mai 2025, 9h30-11h30
Zeneggen
Les perles de Zeneggen
Balade commentée avec Thomas Mumenthaler et dégustation par Christoph Kenzelmann
Dans le cadre de la Fête de la Nature
Gratuit – sur inscription

Jeudi 29 et samedi 31 mai 2025, 15h
Musée du Vin – Salgesch
Caves ouvertes : un saut au musée (en allemand)
Visite commentée express de l'exposition permanente
Gratuit – entrée libre toute la journée

Samedi 6 septembre 2025, 11h – 18h
Musée du Vin – Salgesch
Temps des Vendanges
Entrée libre

Samedi 13 septembre 2025, 9h-12h &
13h30-16h30
Martigny-Combe
**Construction d'un mur en pierres sèches
dans les vignes**
Ateliers suivis d'une dégustation par la
Cave Florian Besse, Martigny-Croix
En collaboration avec le Parc naturel
régional de la Vallée du Trient et le Mazot-
Musée de Plan-Cerisier
Dans le cadre des Journées européennes
du patrimoine
Gratuit – sur inscription

Samedi 13 septembre 2025, 9h-18h
Musée du Vin – Sierre
Marche des Cépages
Entrée libre

Mercredi 29 octobre 2025, 18h30
Sierre, Hôtel de Ville
Tour du monde des vins liquoreux
Interventions de :

- Johanna Dayer
- Damien Carruzzo
- Dr. Nicolas Vivas (excusé)

Dégustation unique de vins liquoreux
étrangers...

- Riesling Spätlese, Allemagne
- Sauternes, France
- Tokaji Aszú, Hongrie
- Vin de glace, Canada
- Pedro Ximénez, Espagne

... et du Valais

- Malvoisie Grain Noble
ConfidenCiel, Maurice Zufferey
- Sélections Grains Nobles de
Tourbillon, Provins
- Assemblage blanc, Cuvée
ConfidenCiel 25 ans

Payant - sur inscription

Samedi 8 novembre 2025, 11h – 22h
Musée du Vin – Salgesch & Sierre
Nuit des Musées

Sierre

- Coin lecture avec la Bibliothèque-
Médiathèque de Sierre
- Contes du monde entier par
l'association Rendez-vous contes, dès 4
ans
- Dégustation de vins et de saveurs
traditionnelles de Santorin, avec le
soutien de l'ambassade de Grèce en
Suisse
- Visite commentée à la carte de
l'exposition temporaire par Samuel
Hubert suivie d'une verrée de vins
géorgien et allemand, avec le soutien de
l'Institut allemand du vin

Salgesch – Musée du Vin

- Visites commentées par Christian
Schmid
- Concert de l'harmonie de Salgesch,
suivi d'un apéro avec la cave Caldelari
- Restauration par l'association Fit for fun
Salgesch
- Atelier de bricolage pour enfants dès 4
ans

Salgesch – Centre nature et paysage Pfyng-Finges

- Visites commentées de l'exposition par
Peter Oggier
- Concert pop-folk du groupe Azimut

Entrée libre

Samedi 15 et dimanche 16 novembre 2025,
11h-18h
Musée du Vin – Salgesch
Marché de l'Avent
Entrée libre

Dimanche 30 novembre 2025, 10h30
Musée du Vin – Sierre
À l'heure de l'apéro
Visite commentée par Samuel Hubert,
commissaire de l'exposition, suivie d'une
dégustation par la Cave Constantin-
Comby, Chamoson
Gratuit

Partenaires et collaborations pour les événements

Pour proposer un programme d'événements varié et alléchant, le Musée du Vin a eu la chance de collaborer avec différents partenaires.

Ces collaborations sont précieuses pour proposer des événements de qualité, toucher un public le plus large possible et bénéficier d'une diffusion et d'une communication optimale.

En 2025, nous avons collaboré avec :

- Fête de la nature
- Journées européennes du patrimoine
- Nuit valaisanne des musées
- Parc naturel de la Vallée du Trient
- Verein Weindorf Salgesch (Printemps du Vin & Temps des vendanges)
- Marche des Cépages
- Bourgeoisie de Grimetz
- Bibliothèque-Médiathèque Sierre
- Association Rendez-vous contes
- Parc naturel Pfyn-Finges
- Santo Wines
- Ambassade de Grèce en Suisse
- Musée Olsommer & Fondation Rilke
- Marché de l'Avent de Salgesch
- Hedonistica Sàrl
- Différentes caves : Cave les Collines, Cave Amédée Mathier, Cave de la Pinède, Cave Florian Besse, Cave Constantin-Comby



Médiation culturelle

Exposition temporaire – Sierre

En 2025, **14 classes** pour un total de **217 élèves** ont pu profiter de l'offre proposée aux écoles afin de rendre accessible l'exposition temporaire à Sierre. Les visites, autant appréciées par les classes du cycle 2 que par celles du secondaire 1 et 2, ont permis aux jeunes de découvrir le vignoble valaisan sous un nouveau regard ainsi que des vignobles inventifs du monde entier. Le côté participatif des visites ainsi que la scénographie immersive ont été salués par les enseignants. Quant aux élèves, ils ont apprécié partir à la découverte de ces nombreuses régions viticoles.

Voici quelques impressions :

J'ai été étonné de la patience qu'ils ont au Japon pour mettre les chapeaux sur chaque grappe, c'est long. J'ai aussi été étonné que le mur en pierre sèche le plus haut soit en Valais. (Aaron)

C'était hyper intéressant, on a pu savoir où il y avait des vignes dans d'autres pays et connaître l'histoire de ces vignes. (Hugo)

Moi j'ai surtout aimé le vin « Made in China ». C'était très intéressant d'apprendre différentes manières de cultiver la vigne. (Igor)

Exposition permanente – Salgesch

Sur toute l'année, **7 classes pour un total de 126 élèves** ont découvert l'espace d'exposition de Salgesch. Finalisée en fin d'année 2024, l'offre pérenne « *La vigne et le vin, toute une histoire !* » a notamment été testée pour la première fois en 2025.

- Offre sur demande : 5 classes, 85 élèves
- Offre *La vigne et le vin, toute une histoire* : 1 classe, 21 élèves
- Offre *Un vignoble bruissant de vie* : 1 classe, 20 élèves

Développement de l'offre pour l'exposition permanente – Salgesch

L'année 2025 a permis d'avancer dans la conception de l'offre *Les différents métiers de la vigne et du vin* à l'attention des élèves du cycle 3. Celle-ci permettra aux adolescents de partir à la découverte de nombreux métiers liés au monde viticole : viticulteur/trice, pépiniériste, caviste, spécialiste en restauration et aussi graphiste ! A travers différentes activités en groupes, les élèves sillonneront le musée afin d'en apprendre plus sur ces professions en quête de relève. L'offre du Musée du Vin à l'attention des écoles continuera ensuite à s'étoffer ces prochaines années avec la réalisation d'autres activités.

4. Recherches, projets et collaborations

Deux expositions temporaires pour 2026

Une fois n'est pas coutume, le Musée du Vin présentera non pas une, mais bien deux expositions en 2026. Deux propositions originales qui mettent en avant une diversité de regards sur le vin et la viticulture !

La première sera une exposition photographique : *The Stars' Share – Photographies de Gérard-Philippe Mabillard*. Ces photographies – où les vins du Valais vont à la rencontre de personnalités du monde entier – seront présentées en première suisse, après une première exposition à Madrid en 2024.

La deuxième exposition – *Vendanges d'objets* - mettra en valeur la riche collection du musée en sortant des réserves quelques pièces emblématiques ou représentatives et en présentant quelques acquisitions récentes. Quelle histoire et quel savoir-faire se cachent derrière un objet ? Que raconte-t-il d'un domaine d'activités en constante évolution ?

Exposition 2027

Les premiers contours de l'exposition 2027 ont aussi déjà été esquissés durant l'année écoulée. Il est fort probable qu'elle donnera l'eau à la bouche ! L'exposition s'intéressera en effet au lien entre vin, cuisine, alimentation et gastronomie

Exposition permanente

Différents aménagements ont dû être entrepris durant l'année dans l'exposition permanente de Salgesch afin d'assurer une présentation optimale des objets exposés, et notamment des animaux en prêt du Musée de la nature du Valais.

Collaborations

Le musée participe également à ces deux projets portés par des partenaires :

1) **Projet Interreg : IN3Vie – Voyager inclusif et vivre des émotions entre le Valais, la Vallée d'Aoste et le Piémont**

Le Musée du Vin fait partie de ce projet, porté par la Région Autonome Vallée d'Aoste et par la Haute École spécialisée de Suisse occidentale Valais, visant à développer un tourisme inclusif entre l'Italie et le Valais. Ce projet permettra au musée de continuer ses mesures d'accessibilité, initiées en 2021 avec l'exposition temporaire rendue accessible aux personnes aveugles et malvoyantes. Dans le cadre du projet Interreg, il s'agira de développer le même dispositif pour l'exposition permanente de Salgesch.

2) **PDR Sierre** : porté par les vigneron-encaveurs de Sierre, le PDR contient différents projets de promotion collective. Le sentier viticole, sa valorisation et son utilisation en font partie.

5. Fréquentation

En bref

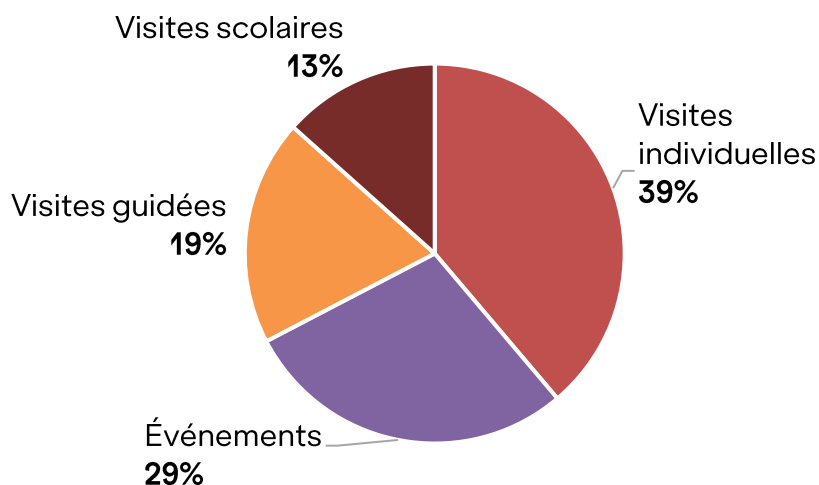
En **2025**, nos deux espaces d'exposition ont accueilli un total de **2754 visiteurs**, un chiffre **supérieur à la moyenne des dix dernières années (2'659 visiteurs)**.

Toutefois, cela représente une baisse de **509 visiteurs** par rapport à l'année précédente.

Total		2754
Salgesch	<i>exposition permanente</i>	1360
Sierre	<i>exposition temporaire</i>	1394

Détail par lieu et type de visite

Total		2754
Visites individuelles		1069
	<i>Salgesch</i>	513
	<i>Sierre</i>	556
Événements		786
Visites guidées (sur demande)		530
	<i>Salgesch</i>	390
	<i>Sierre</i>	140
Visites scolaires		369
	<i>Salgesch</i>	130
	<i>Sierre</i>	239



Détail par mois, lieu et type d'activités

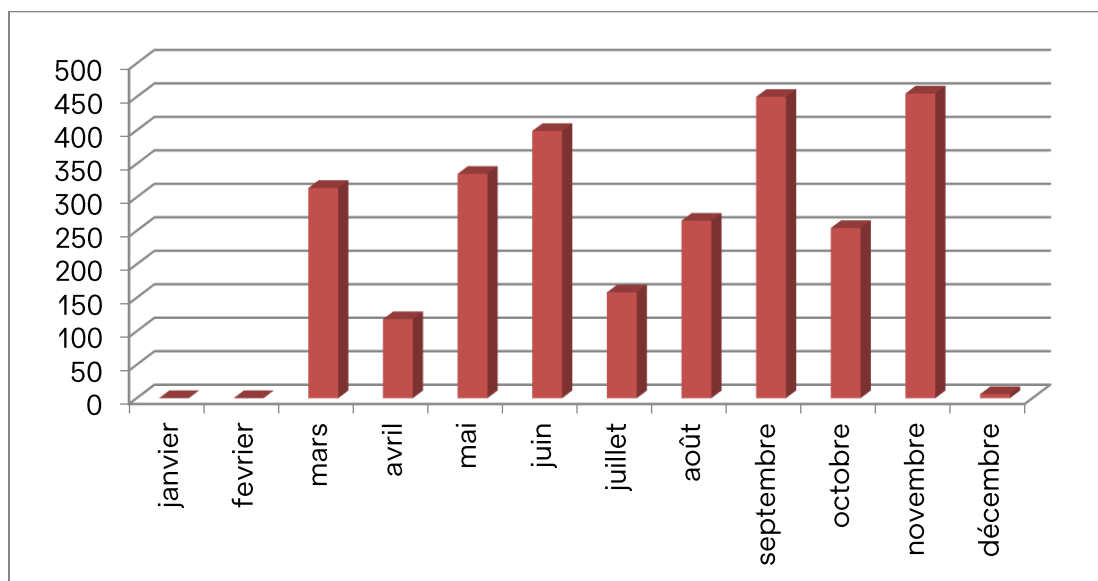
	Salgesch				Sierre				Total
	Visites indiv.	Visite guidées	Visites scolaires	Événem.	Visites indiv.	Visites guidées	Visites scolaires	Événem.	
Janvier	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Février	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mars	20	13	85	23	37	0	0	136	314
Avril	22	0	0	38	54	0	0	4	118
Mai	39	43	0	64	52	24	41	72	335
Juin	63	155	23	0	55	22	81	0	399
Juillet	74	0	0	0	64	20	0	0	158
Août	72	54	0	0	113	26	0	0	265
Septembre	100	76	0	48	58	20	85	63	450
Octobre	79	25	22	0	63	17	0	48	254
Novembre	44	18	0	154	60	11	32	136	455
Décembre	0	6	0	0	0	0	0	0	6
Total	513	390	130	327	556	140	239	459	2754
		1360				1394			

Détail pour les événements

786

<i>01.03.2025</i>		<i>29.05.2025</i>	
Réouverture : le musée en fête	23	Caves ouvertes : visite libre	17
<i>07.03.2025</i>		<i>31.05.2025</i>	
Vernissage	80	Caves ouvertes : visite libre	47
<i>16.03.2025</i>		<i>06.09.2025</i>	
À l'heure de l'apéro	25	Temps des vendanges	48
<i>22.03.2025</i>		<i>13.09.2025</i>	
Vin du Glacier et xérès : des cousins lointains	31	Marche des cépages	37
<i>06.04.2025</i>		<i>13.09.2025</i>	
Zeit für ein Aperó	4	Construction d'un mur en pierres sèches dans les vignes	26
<i>26.04.2025</i>		<i>29.10.2025</i>	
Printemps du vin : visite libre	34	Tour du monde des vins liquoreux	48
<i>26.04.2025</i>		<i>08.11.2025</i>	
Printemps du vin : un saut au musée	4	Nuit des Musées Sierre	87
<i>03.05.2025</i>		<i>08.11.2025</i>	
Les kvevris géorgiens du Valais	16	Nuit des Musées Salgesch	122
<i>16.05.2025</i>		<i>15&16.11.2025</i>	
À l'heure de l'apéro	40	Marché de l'Avent	32
<i>24.05.2025</i>		<i>30.11.2025</i>	
Les perles de Zeneggen	16	À l'heure de l'apéro – finissage	49

Fréquentation mensuelle



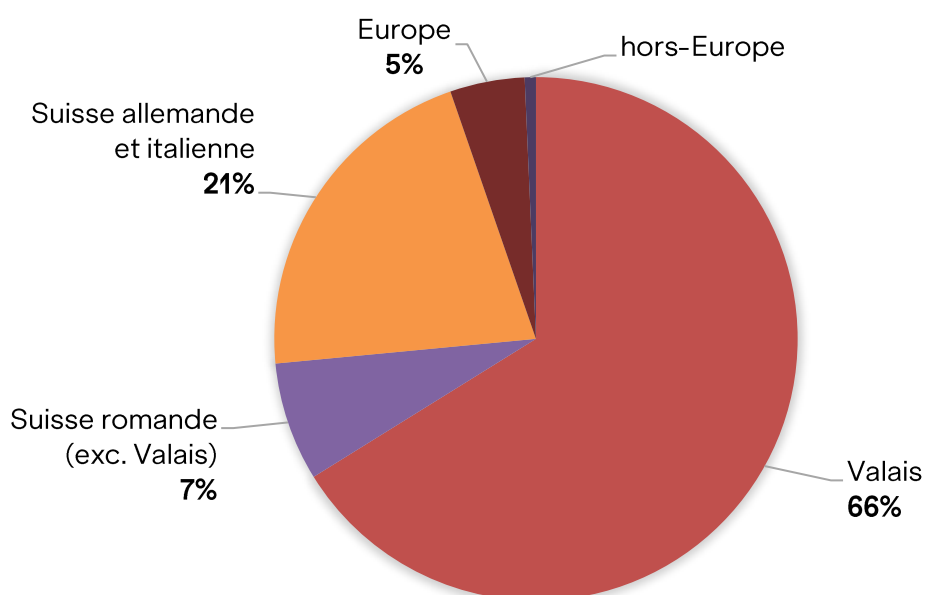
Provenance des visiteurs

En **2025**, **95 %** de nos visiteurs étaient **suisses**.

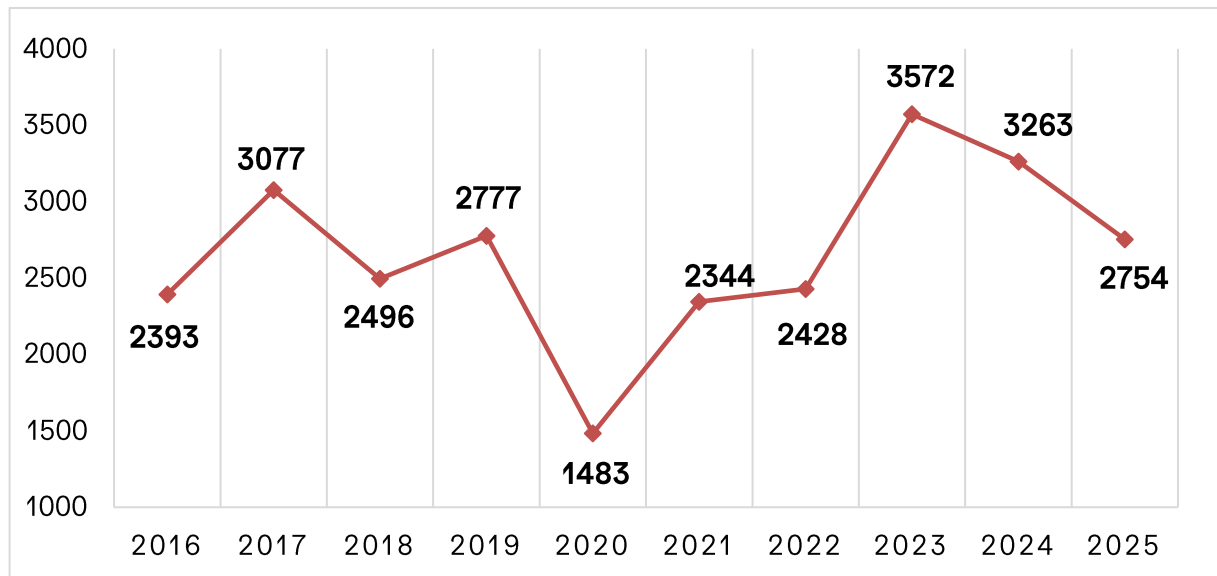
La fréquentation **valaisanne** représente **66%** de nos visiteurs.

Les visiteurs issus de la **Suisse alémanique et italienne** comptaient pour **21 %** de l'affluence totale.

Enfin, les **visiteurs étrangers** constituaient **5 %** de notre public.



Visiteurs de 2016 à 2025

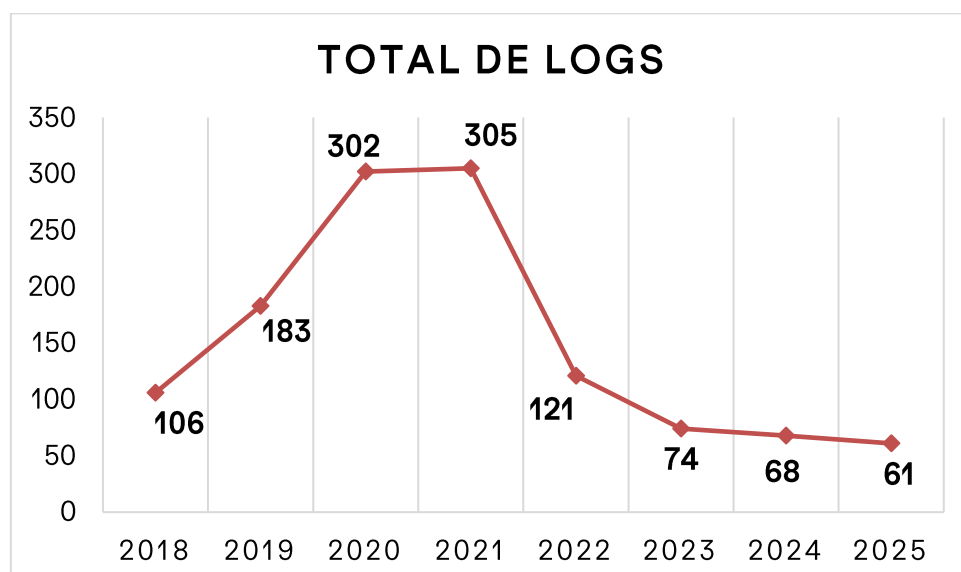


Géocaching

Le géocaching est une « chasse au trésor » interactive pratiquée dans le monde entier. À l'aide d'une application mobile, les participants recherchent des géocaches dissimulées à des emplacements précis.

Depuis 2018, le Musée a installé plusieurs géocaches le long du sentier viticole. Cette initiative vise à dynamiser la fréquentation du parcours tout en y intégrant une dimension ludique et pédagogique.

Depuis leur mise en place, les différentes géocaches ont enregistré **1220 logs**, témoignant de l'intérêt soutenu du public pour cette activité.



6. Communication et partenariats

Sur tous les canaux et sur tous les supports, la communication du Musée du Vin est bilingue français-allemand.

En 2025, le musée a également eu des collaborations ponctuelles, notamment avec Générations, et VINEA en mettant à disposition des lots pour des concours. Ce type d'actions permet d'accroître la visibilité du musée et de toucher différents publics.

Communiqués de presse

Deux communiqués ont été envoyés à la presse en 2025 et ont été repris par différents médias (voir-ci-dessous le point « revue de presse »). Ils concernent :

24.02.2025 : la nouvelle exposition temporaire *Destination Vin*

31.10.2025 : la venue d'une délégation grecque à Sierre pour la Nuit des Musées grâce aux liens tissés avec l'ambassade de Grèce dans le cadre de l'exposition *Destination Vin*

Newsletter

Une newsletter bilingue français/allemand est régulièrement envoyée durant toute l'année aux abonné·es. En 2025, 11 newsletters ont été envoyées aux dates suivantes :

27 janvier / 25 février / 24 mars / 28 avril / 26 mai / 14 juillet / 18 août /
29 septembre / 27 octobre / 17 novembre / 15 décembre

Sur l'année, la newsletter est envoyée en moyenne à 1345 abonné·es et le taux de consultation est de 38%, ce qui représente un très bon taux d'ouverture et de lecture.

Réseaux sociaux

Facebook

2'264 abonné·es (+5)

85 publications en 2025

43'775 vues

Instagram

1'545 abonné·es (+121)

82 publications en 2025

52'006 vues

9'943 couverture de la page

Les grands thèmes des publications 2025 :

- Informations sur l'exposition *Destination Vin*
- Événements organisés par le musée
- Comptes-rendus des événements en texte et en images
- Partage de la revue de presse
- Sentier viticole et événements en lien avec le sentier (Marche des cépages, etc.)

Affichage et presse

Affichage

Pour l'exposition temporaire 2025, affichage :

- en ville de Sierre (format mondial F12) : du 3 mars au 4 mai 2025 et du 1^{er} septembre au 27 octobre 2025
- dans les localités principales du canton: format A3, affichage public et dans les commerces
- Diffusion des affiches et flyers de l'exposition aux différents hôtels, musées, bibliothèques, offices de tourisme, caves, restaurants et commerces de la région.

Revue de presse

En 2025, l'exposition temporaire et les événements ont intéressé de nombreux médias avec :

- **29 articles** (communication print et digitale)
- **5 passages à la radio** (2 sur Rhône FM, 1 sur RRO, 1 sur M le Média et 1 sur RTS la Première)
- **2 reportages** sur Canal 9 (dans les actualités et l'émission *Histoires d'Arvines* consacrée à la gestion de l'eau dans les vignes)

L'exposition permanente de Salgesch a été mis en valeur dans :

- **10 articles**, dont 3 dans l'Info Salgesch
- Dans le magazine « Ynspiré » (éditeur : Parc naturel Pfyn-Finges), le musée est présenté en allemand, en anglais et en français.

Ein Schluck Wissen

Natürlich kann man Wein auch ganz ohne Hintergrundwissen trinken. Doch es wäre eine verpasste Chance, wenn man schon einmal im Weinland Wallis ist. Auf ins Weinmuseum!

Für jeden Geschmack etwas: Rebwanderweg (mittlere Spitze) und Standort Siders des Weinmuseums Wallis.

Die erste Begegnung mit Walliser Weinen findet oft ausserhalb des Rhonetals statt. Doch ist man einmal hier im Zentralwallis inmitten von Weinhängen, meint man zu verstehen, wie der Wein diese Region prägt. Aber versteht man es wirklich? Wie kommt die Traube genau ins Glas? Passierte das schon immer genau gleich? Was hat es mit den autochthonen Sorten des Wallis auf sich? Und schon zeigt sich, dass es da doch ein paar Dinge zu lernen gäbe. Zum Glück hat das Wallis ein eigenes Weinmuseum. Ein Themenweg verbindet die beiden Standorte im Zentrum des Weindorfes Salgesch und der Sonnenstadt Sierre, unweit des Château de Villa.

Dreimal ein Museum
In Salgesch befindet sich der grössere der beiden Standorte mit einer Dauerausstellung. Am Standort Siders sind jährlich ändernde Wechselausstellungen zu sehen. Der sechs Kilometer lange Rebweg vermittelt auf Infotafeln viel Wissenswertes zum Walliser Wein und zu den Walliser Rebbergen. Ganz nebenbei überwindet er auch die Sprachgrenze an der Kaspiile. Man muss übrigens nicht alle drei Programmpunkte an einem Tag absolvieren. Für den ersten Kontakt mit der Welt des Walliser Weins empfiehlt sich der Standort in Salgesch. Wer dennoch alle Standorte besuchen möchte, sollte mindestens einen halben Tag Zeit einplanen.

Öffnungszeiten: März bis November, Mi bis Fr 14–18 Uhr, Sa & So 11–18 Uhr
Der Rebwanderweg ist ganzjährig passierbar.

Cherif Gass, Weinmuseum

A la découverte des vignobles du monde

PATRIMOINE Avec «Destination Vin», le Musée du vin expose des savoir-faire d'ailleurs pour remettre en perspective les traditions du canton du Valais, qui ne représente que 0,06% des surfaces viticoles mondiales.

PAR SABRINA ROH / PHOTO SACHA BITTEL

Il fait la fierté du Valais. Et pour cause, notre canton viticole est le plus grand de Suisse. Mais à l'échelle planétaire, on se fait tout petit. Le Valais ne représente en effet que le 0,06% des surfaces viticoles mondiales et produit 0,15% du volume mondial du vin.

C'est avec ce constat un peu provocateur qui fera tiquer les plus chauvins d'entre nous que l'exposition «Destination Vin», à voir en ce moment au Musée du vin à Sierre, commence. «Malgré sa petite taille, le vignoble valaisan a ses particularités, qu'on a souhaité faire dialoguer avec celles de onze pays», précise Delphine Niederberger, directrice du musée.

Beau pays, mais humide

Le périple commence à 10 000 kilomètres de chez nous, au nord-est de la région de Yamaguchi, au Japon. «En Valais, les pluies favorisent le développement de champignons et de maladies. A Koshu, où il pleut trois fois plus que chez nous,



Delphine Niederberger, directrice du Musée du vin, et Samuel Hubert, commissaire de l'exposition, présentent «Destination Vin» jusqu'au 30 novembre 2025.

A la découverte de vignobles d'ici et d'ailleurs

Samuel Hubert

Dans le cadre de l'exposition «Destination Vin» au Musée du Vin de Sierre et des Journées Européennes du Patrimoine, des ateliers d'initiation à la construction de murs en pierre sèche auront lieu dans les vignes de Plan-Cersier. Rencontre avec le géographe Samuel Hubert, commissaire de l'exposition.

► OLIVIER RAUSIS

Dans son exposition 2025, le Musée du Vin de Sierre met en valeur les richesses du vignoble valaisan et s'amuse à les comparer avec d'autres régions viticoles du monde. Commissaire de l'exposition, le géographe et biologiste Samuel Hubert de Pully a imaginé un riche programme d'événements donnant l'occasion d'approfondir certaines thématiques, à l'exemple des ateliers d'initiation à la construction de murs en pierre sèche prévus le 13 septembre prochain à Plan-Cersier: «L'une des thématiques de notre exposition étant la pente, le lien avec les murs en pierre sèche s'est vite imposé, d'où l'idée de ces ateliers mis sur pied, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (JEP), en collaboration avec le Parc naturel régional de la Vallée du Trient et le Mazot-Musée de Plan-Cersier.»



Une représentation de vignes au Japon, à découvrir dans le cadre de l'exposition «Destination Vin» au Musée du Vin à Sierre. ©MUSÉE DU VIN



L'exposition présente le pourquoi et le comment des vignobles volcaniques uniques au monde qui existent aux Açores et aux Canaries. ©MUSÉE DU VIN

Partenariats billetterie

Le Musée est en relation avec de nombreux partenaires et prestataires, qui proposent des réductions ou l'entrée gratuite au Musée du Vin.

- AG culturel
- Amis du Musée
- AMS & ICOM
- Carte d'hôte Sierre-Salgesch
- Carte Ambassadeur
- Easy Card
- Dipi pass
- Pass Bienvenue Sion-Sierre
- Passeport Musées Suisses
- Passeport Valaisan
- Raiffeisen
- Swiss Travel System
- Vinum Montis

En 2025, nous avons eu des partenariats ponctuels avec :

La Grappe

Le Musée a offert 350 billets d'entrée pour les clients de La Grappe. La Grappe a écrit un article de blog et fait plusieurs publications sur les réseaux sociaux en contrepartie. De plus une visite guidée pour 20 personnes a été organisée le 24 septembre 2025.

VINEA

Le Musée a offert 195 billets d'entrées pour les membres du jury des différents concours de dégustation. Une visite guidée a aussi été organisé pour un groupe durant le Grand Prix du Vin Suisse. En contrepartie, VINEA a présenté le Musée dans sa newsletter et sur ses réseaux sociaux et l'a indiqué comme partenaire sur son site internet.

Passeport Valaisan

En plus du partenariat pour la billetterie tout au long de l'année, le Musée a offert 30 billets d'entrées au Passeport Valaisan pour leur concours durant la Foire du Valais.

Génération

Le Musée a offert 10 billets d'entrée pour un concours dans le magazine *Génération* de février 2025.

Passeport Musées Suisses

Pour le calendrier de l'Avent organisé par le Passeport Musées Suisse, le musée a mis à disposition un exemplaire du livre *Dessine-moi la vigne de demain | Zeichne mir den Rebberg von morgen*.

7. Organisation

Le Conseil de fondation

La Fondation du Musée valaisan de la vigne et du vin est composée des membres suivants :

Olivier Mounir, président

Nicolas Melly, vice-président, représentant de la Ville de Sierre

Eddy Duc, trésorier

Mathias Bodenmann

Nikolaus Bodenmüller

Michel Duc

Gilles Florey, représentant de la Commune de Salgesch

Harald Glenz, représentant de la Bourgeoisie de Salgesch

Gérard-Philippe Mabillard

Sarah Schmaltzried-Besse

Charlotte Varonier

Le comité scientifique

Le comité scientifique soutient l'équipe du musée dans la définition et l'élaboration des axes et thèmes pour les projets de recherche à venir. Par les profils variés et complémentaires de ses membres, le comité offre un regard externe bienvenu. Il se réunit une à deux fois par année et ses membres s'impliquent de manière bénévole.

Christian Blaser

Muriel Constantin Pitteloud

Nadine Pfenninger-Bridy

Simon Roth

L'équipe

Fin 2025, le Musée comptait **4 employé-es** engagé-es en contrat à durée indéterminé (CDI), ce qui représente **1.6 EPT**, ainsi qu'une personne engagée sur mandat.

Durant les mois de juillet et août, une assistante d'inventaire et de collections est venue – temporairement – renforcer l'équipe.

Delphine Niederberger

directrice (50%)

Muriel Borgeat-Theler

collaboratrice scientifique (40%)

Samuel Hubert

collaborateur scientifique (40%)

Christopher Loye

collaborateur administratif (30%)

Philippe Racine

technicien de collection (mandat)

Hélène Wichser

assistante d'inventaire et de collections (CDD)

La scénographie

Pour l'exposition 2025, le Musée du Vin collabore à nouveau avec les scénographes de Pavillon trois (Hélène Bessero et Tom Richtarch). Ils collaborent avec Anouk Andenmatten pour le graphisme dans l'exposition. Elle a également réalisé l'affiche de l'exposition.

Les guides

Les guides se chargent des visites sur demande faites par des groupes. Les visites guidées ont lieu dans les deux espaces d'exposition du musée, à Sierre et Salgesch, ainsi que sur le sentier viticole.

^{NEW} Muriel Borgeat-Theler	F	
Valentin Cina	D	
Jeannine Garaudel	D/F	visite pour les écoles
Samuel Hubert	F/D	visite pour les écoles
Heidi Kuonen	E	
Christian Schmid	D	
Louis-Fred Tonossi	F	
Christophe Venetz	F/D	

Le personnel d'accueil et d'entretien

Accueil

Laurine Bonvin	Sierre
Camille Borgeat	Sierre
^{NEW} Loïc Borgeat	Sierre
Ladina Cina	Salgesch
Helga Cina	Salgesch
Siméon Eggs	Sierre
Marius Eggs	Sierre
Andrea Kummer	Salgesch – responsable
Ryna Metry	Salgesch
Sewan Locher	Sierre
Yves Mounir	Salgesch
Noémie Rion	Sierre
Ethan Schmid	Sierre

Depuis le mois de juillet, l'accueil du Musée à Sierre est assuré par l'équipe durant la semaine.

Entretien

Helena Laranjeira da Rocha	Sierre & sentier viticole
Andrea Kummer	Salgesch

8. L'association des amis du Musée du Vin

L'association a été créée en 1981 avec le but d'aider, dans la mesure de ses moyens, la fondation du Musée dans la réalisation de ses objectifs.

Le comité est constitué de Caroline Tramaux (présidente, depuis 2021), de Simon Bagnoud et de Pierre-Elie Carron.

9. Historique

C'est sur l'initiative des caves Provins qu'une fondation voit le jour en 1982, en association avec divers milieux viticoles afin de doter le Valais d'un musée de la vigne et du vin. Cette fondation, présidée par M^e François-Joseph Bagnoud, se met à la recherche d'un site adéquat. L'implantation du musée dans les dépendances du Château Mercier à Sierre est mise à l'étude puis abandonnée en 1987. Le nouvel appel de candidatures met en concurrence Sion, Ardon et Sierre-Salgesch.

Le projet combiné de Sierre-Salgesch est retenu en raison de l'originalité de son concept. Consciente des exigences de la muséographie, la fondation confie la réalisation de l'exposition à l'ethnologue Isabelle Raboud. Le Sentier viticole est inauguré en 1990, la Maison Zumofen à Salgesch ouvre ses portes en 1991, l'espace du Château de Villa à Sierre en 1992.

En 2000, le Musée valaisan de la Vigne et du Vin doit quitter les espaces du Château de Villa qui seront transformés en œnothèque. Le musée s'agrandit dans le même temps du côté de Salgesch avec l'achat par la Commune et la Bourgeoisie d'une grange attenante. Ce nouvel espace, rénové en 2002, abrite une salle qui prolonge l'exposition permanente et une mezzanine permettant d'organiser des expositions temporaires.

En 2007, la Commune de Sierre achète la maison Meyer, voisine du Château de Villa pour permettre au musée de retrouver ses espaces d'exposition à Sierre. Le bureau Nomad Architectes remporte le concours lancé par la Ville. Un nouvel espace d'exposition permanent est ouvert en août 2009, inauguré en présence du conseiller fédéral Pascal Couchepin.

En 2015, c'est au tour de l'espace de Salgesch d'être transformé. Le nouveau concept muséographique, signé Holzer Kobler de Zürich, aborde le monde de la vigne et du vin à travers différentes thématiques de façon moderne et ludique. Avec cette nouvelle exposition permanente et un nouveau nom – Musée du Vin – l'institution consolide son identité et son rôle en Valais.

Le Musée du Vin à Sierre accueille dès ce moment les expositions temporaires.

Les grandes étapes

- 1990 Inauguration du Sentier viticole
- 1991 Inauguration du Musée à Salgesch, dans la maison Zumofen
- 1992 Inauguration du Musée à Sierre, dans le Château de Villa (jusqu'en 2000)
- 2001 Agrandissement du Musée à Salgesch
- 2009 Rénovation du musée à Sierre et inauguration du nouvel espace d'exposition, dans la maison Meyer
- 2013 Rénovation du Sentier viticole
- 2015 Rénovation du Musée à Salgesch et inauguration de la nouvelle exposition permanente
- 2023 Déménagement des réserves du musée dans le nouveau dépôt à la rue des Polychromes

Expositions

2025

Destination Vin, Sierre

2024

Dessine-moi la vigne de demain, Sierre

2023

Rilke, Hesse, Dürrenmatt, Bonvin...et le vin, en collaboration avec la Fondation Rilke, Sierre

2022

Le grand théâtre du vin – Un costume taillé sur mesure, Sierre

2021

Le grand théâtre du vin – Toute une mise en scène, Sierre

2020

- *Vigne et nature en Valais, entre les lignes de la culture*, Sierre
- *Vigne et nature en Valais, le parc Pfyn-Finges*, centre nature Salgesch (en cours)

2019

- *Les 1001 vies du Docteur Wuilloud*
- *Vraies fausses histoires*, exposition du Réseau Musées Valais

2018

La Voix du Vin

2017

Forain for ever, l'épopée des vigneron nomades

2016

Le vin au goût du jour

2015

- *Inspirations*, photographies, projet G.-P. Mabillard
- *Ceci n'est pas une bouteille*, co-production mudac – Musée du Vin
- *Rénovation Musée du Vin*, Salgesch

2014

Etre vigneron en Valais, photographies B. Rey

2013

- *Empilements*, Yann Mingard
- *Oswald Ruppen, vigne et vin en lumière*

2012

Murs de pierres, murs de vignes

2011

- *Versannes, quand le cep voit double*, Salgesch (expo. temporaire)

2010

- *Dans ma vigne il y a des cactus*, Salgesch (expo. temporaire)

2009

- *Et le tonneau fût ! (2/2)*
- Réaménagement du site de Sierre : ouverture d'un nouvel espace permanent : *Vignes et vins en Valais, toute une histoire*

2008

Et le tonneau fût ! (1/2)

2007

- *L'Alouette lulu, le retour ?*
- *Guérites, ces cabanes dans les vignes*

2006

- *Mes 4 ceps, guide du petit vigneron*
- *Ivresse artistique*, collection N. Bodenmüller

2005

- *Quand le bois sert à boire*
- *Notre ami le vin* (en collaboration avec la Médiathèque Valais Martigny)

2004

- *Objets de mémoire, acquisitions récentes*
- *Jour de vendanges dans les années 50*, Hans Steiner (exposition du Musée de l'Elysée)

2003

- *Rénovation du Sentier viticole*
- *Collection philatélique Eugène Favre et Provins Valais*

2002

- *Rénovation de la grange de la maison Zumofen à Salgesch*
- *Le temps du pressoir*, Salgesch (expo. permanente)

2001

- *Paysages viticoles*, Jean Margelisch
- *L'année d'un vigneron-encaveur*. Reportage de l'Enquête photographique. Images Bernard Dubuis

Publications

- *Dessine-moi la vigne de demain / Zeichne mir den Rebberg von morgen*, édition bilingue (français-allemand), éditions Infolio, 2024
- *Image du vin en Valais*, éditions Infolio, 2022
- *Vigne et nature en Valais, entre les lignes de la culture*, éditions Infolio, 2020
& *Reben und Natur im Wallis zwischen den Linien der Kultur*, éditions Infolio, 2020
- *Vraies fausses histoires*, Réseau Musées Valais, 2019
- *Forain for ever, pour une goutte de vin il faut bien descendre*, édition Faim de Siècle, Musée de Bagnes, Musée du Vin, 2017
- *Contes de la vigne et du Vin / Geschichten aus dem Weinberg*, édition bilingue (français-allemand), éditions Monographic, Musée du Vin, 2017
- *La beauté du geste, objets de la vigne et du vin en Valais*, éditions Infolio, novembre 2016
- *Le vin au goût du jour*, septembre 2016
- *Ceci n'est pas une bouteille*, éditions Infolio / mudac / Musée du Vin, avril 2015
- *Etre vigneron en Valais*, M. Duc, éditions Infolio, août 2014
- *Oswald Ruppen, vigne et vin en lumière*, éditions Infolio / médiathèque, Musée du Vin, août 2013
- *Murs de pierres, murs de vignes*, novembre 2012
- *Histoire de la Vigne et du Vin en Valais, des origines à nos jours*, In Folio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2^e édition, novembre 2010
- *Rebe und Wein im Wallis / Die Geschichte von den Anfängen bis heute*, In Folio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, novembre 2010
- *Dans ma vigne il y a des cactus*, juillet 2010
- *Histoire de la Vigne et du Vin en Valais, des origines à nos jours*, éditions Infolio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, novembre 2009
- *Guérites, ces cabanes dans les vignes*, 2^e édition, éditions Infolio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2008
- *Et le tonneau fût !*, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2008
- *Guérites, ces cabanes dans les vignes*, éditions Infolio, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2007
- *Sentier viticole / Rebweg*, édition bilingue (français-allemand), éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2006
- *Quand le bois sert à boire*, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2005
- *Sentier viticole*, série de 4 dépliants, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2003
- *Le temps du pressoir*, éditions MVVV Sierre-Salgesch, 2002

10. Soutiens et remerciements

Le Musée du Vin remercie toutes les personnes, institutions et organismes qui la soutiennent activement.

Soutiens

Ville de Sierre
Bourgeoisie de Sierre
Commune de Salgesch
Bourgeoisie de Salgesch
Loterie Romande
Service de la culture de l'Etat du Valais
Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Interprofession de la Vigne et du Vin du Valais (IVV)
Fédération valaisanne des vigneron (FVV)
Union des vigneron encaveurs du Valais (UVEV)
Société des encaveurs des vins du Valais (SEVV)
Bio Valais
Amis du Musée du Vin

Partenaires

COREM
Marche des Cépages
Office du tourisme de Sierre, Salgesch et environs
Sierre-Anniviers Marketing
Verein Weindorf Salgesch
VINEA
Vinum Montis

Association Valaisanne des Musées (AVM)
Association des musées suisses (AMS)

Musée du Vin | Weinmuseum

Rue Ste-Catherine 6 – 3960 Sierre

Museumsplatz 1 – 3970 Salgesch

+41 (0)27 456 35 25

contact@museeduvin-valais.ch

www.museeduvin-valais.ch