



Les terrasses de vignes, comme ici à Sion, offrent à voir des panoramas incomparables. Les murs en pierres sèches font partie intégrante du monde viticole valaisan. Ils soutiennent près d'un tiers de notre vignoble. MVVV

Les terrasses magnifiques

SALQUENEN | Objets du patrimoine viticole valaisan, les murs en pierres sèches sont à l'honneur de la nouvelle exposition du Musée valaisan de la vigne et du vin. En attendant la parution prochaine d'un livre.

BERTRAND CRITTIN

Ils sont l'emblème du paysage viticole valaisan. Les murs en pierres sèches, spectaculaires et minutieux à la fois, appartiennent à notre environnement depuis des siècles, comme s'ils avaient toujours été là. Aujourd'hui, ce patrimoine est menacé de disparition. Le Musée valaisan de la vigne et du vin (MVVV) leur consacre une exposition, à voir du 28 avril au 30 novembre à Salquenen, intitulée «Murs de vignes, murs de pierres». Il s'agit ici d'une mise en bouche, en attendant la publication d'un ouvrage complet sur la question, dont la sortie est prévue le 16 novembre 2012.

UN OBJET DE NOTRE PATRIMOINE

Que serait le vignoble valaisan sans ses imposantes structures, sans ses vignes en terrasses? Un chiffre éloquent en guise de réponse définitive: les murs en pierres sèches soutiennent près d'un tiers de notre surface viticole! Le MVVV ne pouvait décemment

pas passer à côté d'un tel sujet. «Ils participent à l'identité, au patrimoine et à l'économie du canton», souligne Anne-Dominique Zufferey Périsset, directrice du MVVV. Ils sont le fruit d'un travail astreignant mené aussi bien par des vigneron-paysans que par des professionnels depuis des lustres. L'exposition dévoilera de nombreuses facettes de ces anciennes constructions et répondra à quelques interrogations. De quand datent ces terrasses? Avec quoi sont-elles faites? Qui y habite? Quelle flore y trouve refuge? L'accrochage est accompli. «On y découvre des mentions historiques, les outils et l'art de la construction des murs. On peut entendre les témoignages des bâtisseurs d'hier et d'aujourd'hui. Une balade géologique fait le tour des différents types de pierres utilisées à travers le canton. Enfin, un jeu de devinettes interpelle le visiteur sur cette technique ancestrale», explique la directrice.

L'exposition éclaire aussi une réalité moins réjouissante. Les murs en pierres sèches se détériorent. 20% d'entre eux ont besoin d'être reconstruits. Faute de moyens et de savoir-faire, ils sont même menacés de disparition. Parallèlement au plan de sauvegarde de l'Etat du Valais, le MVVV a lancé une recherche interdisciplinaire sur la thématique. Des ethnologues, des géologues, des écolo-

gues et des historiens ont fait ressurgir du passé des trésors cachés d'un patrimoine encore trop peu connu. Les résultats de la recherche du MVVV feront l'objet d'un colloque interdisciplinaire le 16 novembre prochain à Sierre et aboutiront à la publication d'un livre.



Escalier en pierres sèches, 1940-1950.

ROGER DORSAZ, MÉDIATHÈQUE VALAIS-MARTIGNY

Infos pratiques

L'exposition «Murs de vignes, murs de pierres» est visible du 28 avril au 30 novembre au MVVV de Salquenen, du mardi au dimanche de 14 h à 17 h. Le vernissage aura lieu ce vendredi 27 avril à 18 h.