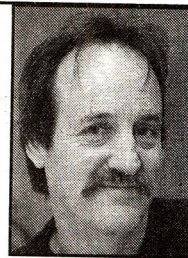


A PROPOS...

PAUL VETTER

Sierre l'oubliée



Dans son dernier numéro, une revue suisse dédiée au vin a réalisé un dossier intitulé «Sur les routes du Rhône». Situé au départ du périple, le Valais viticole y est naturellement présenté. En photos surtout, mais aussi dans un petit encadré. Après la liste des principaux cépages, l'auteur mentionne notamment «les aires de production les plus importantes».

Sachez qu'il s'agit pour elle de Salgesch, Sion, Vétroz, Chamoson, Saillon, Fully et Martigny. Pas trace de Sierre. Rien que la commune éponyme mériterait sa place puisque son vignoble est plus vaste que ceux de Salquenen, de Vétroz, de Saillon ou de Martigny. Et si l'on considère les coteaux de Sierre (1200 ha), on a affaire à la plus grande AOC viticole de Suisse.

Mais au-delà de la sécheresse des chiffres, Sierre a le droit de revendiquer une place de choix dans le microcosme vitivinicole valaisan.

Avec Vinea, la cité du soleil peut s'enorgueillir d'organiser les plus grandes

rencontres «vineuses» du canton, voire du pays. Et l'association du même nom est aujourd'hui reconnue loin à la ronde comme l'organisatrice du Mondial du pinot noir et de plusieurs autres concours. Elle assure aussi le secrétariat général de la Fédération internationale des grands concours de vins et spiritueux.

Et ce n'est pas tout. Sierre est encore l'un des pôles du Musée valaisan de la vigne et du vin, situé au départ du sentier viticole menant à Salquenen. Un musée dont le dynamisme est reconnu. On devra bientôt à l'enthousiasme de sa directrice une histoire de la vigne et du vin en Valais qui devrait faire date.

Fort de ces constats, l'absence de Sierre dans le fameux encadré d'une revue dite spécialisée est incompréhensible. D'autant plus que la chroniqueuse justifie la mention de Saillon – où l'on trouve par ailleurs quelques caves remarquables – par la seule présence de la plus petite vigne du monde!