



Rose Panchar révèle les plantes qui poussent dans la vigne.

LE NOUVELLISTE

SALQUENEN/SIERRE

Polenta, vin et poésie

*L'année tourne autour du pivot
De la constance paysanne
La vierge et Sainte Anne
Disent chacune leur mot.*

*D'autres paroles s'ajoutent
Plus anciennes encore
Elles bénissent toutes
Et de la terre sort*

*Cette verdure soumise
Qui par un long effort
Donne la grappe prise
Entre nous et les morts.*

Autour de la chapelle de Muzot, ce dimanche. Sur le mur de pierre, vingt personnes assises ont de la peine à se relever comme assommées par la beauté des poèmes de Rilke, lus par la comédienne Anne Salamin. Et pourtant, il faut bien se décider à poursuivre la route car pour arriver au château de Villa, il reste encore du chemin.

Ce voyage dans le temps avait débuté bien plus tôt dans la matinée. Nous nous sommes plongés dans le Valais viticole en participant au Tour de la vigne et du vin en un jour. Anne-Dominique Zufferey, la directrice du Musée de la vigne et du vin, explique les secrets de la technique des versannes qui était utilisée en Valais avant l'arrivée du phyl-

loxéra et des hommes qui la pratiquent encore à Visperterminen. Après une montée raide dans le vignoble, on se met à l'ombre pour écouter les histoires de la conteuse Patricia Pitte-loud. Un autre moment magique de la journée.

Dans un troisième temps fort, Rose Panchar révèle les plantes qui poussent dans la vigne, «ces mauvaises herbes qui ont pourtant des qualités médicinales reconnues».

On poursuit notre périple en direction des Bernunes où Claude Parvex, vigneronne, montre la différence entre les cépages du Valais. On grimpe au sommet des lignes et Nicolas Bagnoud, vigneron-encaveur, commente une dégustation de cépages anciens (Lafnetscha, Païen, Eyholzer Roter, Durize). Un pur bonheur. Tout comme la polenta gros grains servie sur l'ardoise... et accompagnée par quatre musiciens de folk irlandais. Nous devons nous faire violence pour ne pas stopper ici notre balade.

Mais la guide insiste... et on repart, direction Muraz où Jean-Baptiste Rey, enseignant, raconte la transhumance. Un dernier moment fort dans cette journée. ● CD