

GARAGE OLYMPIC
A. ANTILLE SIERRE SA

AGENCES



PORSCHE

DISTRIBUTION TOUS MÉNAGES

le jds

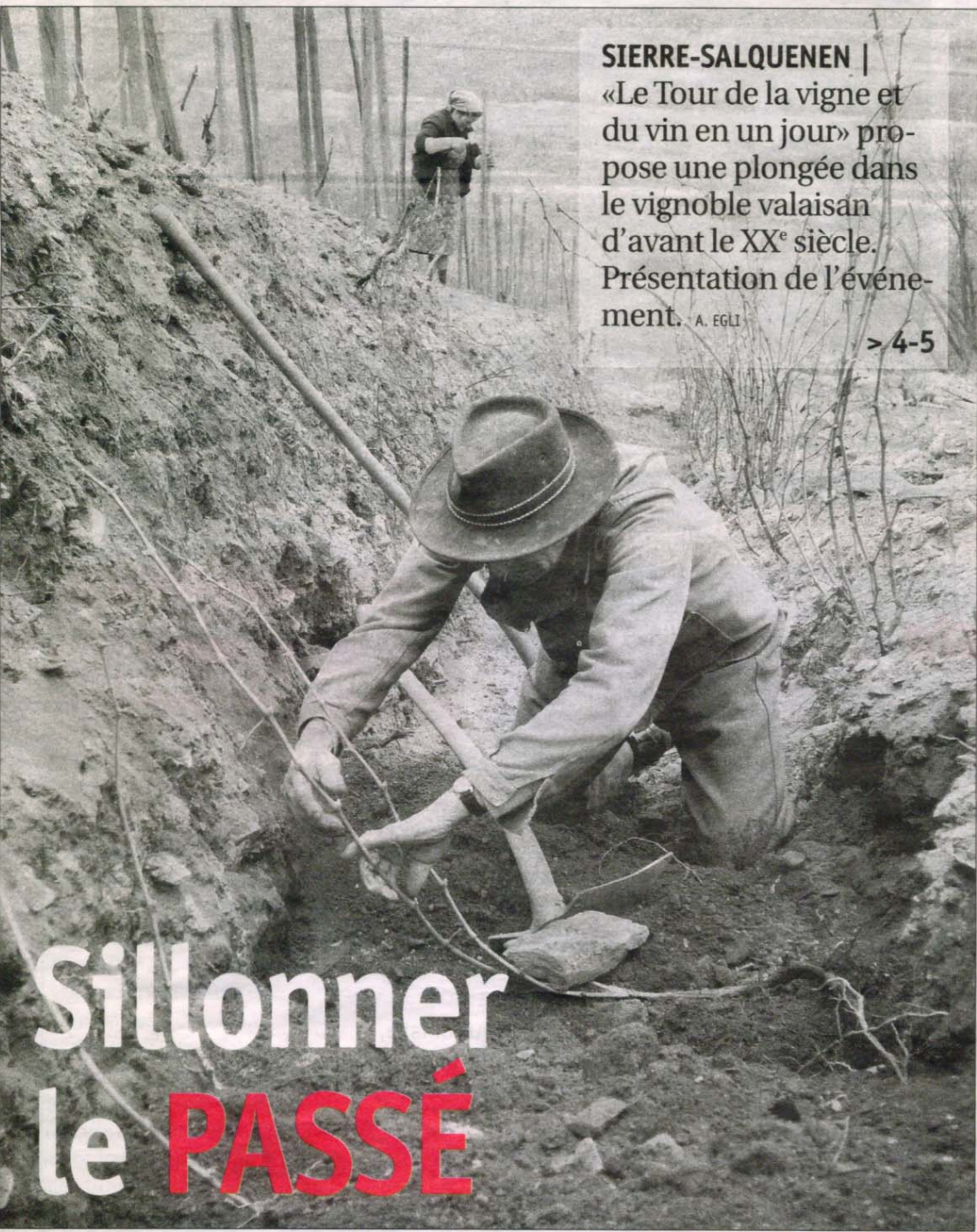
JOURNAL DE SIERRE ET DU VALAIS CENTRAL



Hansen
OPTIQUE SA
Sierre
Av. Général-Guisan 5 - 027 455 12 72
DYN OPTIC PARTNER

BIMENSUEL | JGA 3960 Sierre

Vendredi 10 juin 2011 | No 11 | 97e année



SIERRE-SALQUENEN |
«Le Tour de la vigne et du vin en un jour» propose une plongée dans le vignoble valaisan d'avant le XX^e siècle. Présentation de l'événement. A. EGLI

> 4-5

Sillonner
le **PASSÉ**

La BD vivante et libre

CULTURE | Le Sismics Festival, à Sierre, ouvrira ses portes le 17 juin. Une cinquième édition à rallonge, qui s'étalera sur dix jours. A voir, entre autres, douze expositions créées spécialement pour le festival qui, une nouvelle fois, s'engage pour une BD vivante et libre.

> 16-17

Tschopp dans son jardin

SPORTS | Le Tour de Suisse fera halte à Crans-Montana dimanche. A domicile, le Miégeois sera très ambitieux. Son excellent dernier Giro lui a donné une confiance d'enfer.

> 23

Temps d'arrêt	2
L'info	6
Gens d'ici	11
Culture-Société	16
Sports	23

Enfin chez vous!
Gillioz
Construction de villas, immeubles et chalets
Sierre - Tél. 027 455 30 53 - gillioz@bluewin.ch

GARAGE Atlantic
LAURENT BRANDI
Agent officiel
VENTE ET RÉPARATIONS DE TOUTES MARQUES



IMPRIMERIE
perissot
Un service soigné à la hauteur de vos exigences!

L'était une fois... le VIN

RE | Chemin faisant, participants au Tour de ne et du vin en un jour eront dans le Valais d'avant le phylloxéra. Une balade culturelle entre Salquenen et fort instructive.

AND CRITTIN

ent était le Valais viticole l'arrivée du phylloxéra et l'ant? Comment était le Valant XX^e siècle, avant les s du pou de la vigne, avant nstitution du vignoble et la tion massive de fendant? erogations servitront de fil au Tour de la vigne et du un jour, événement orga> dimanche 12 juin par le (Musée valaisan de la vigne du vin). Il s'agit là d'une : culturelle et scientifique, 3 du sentier viticole entre men et Siere. Un retour > temps à l'époque des ver>, qui se déroule en neuf (voir ci-contre), animées le dizaine de spécialistes. mière édition, l'an dernier, onnu le succès. Le MVVV it donc son expérience. ombreuses balades gour> et gastronomiques exist déjà. Mais aucune trace de > culturelle autour du vin», Anne-Dominique



Le Tour de la vigne et du vin en un jour aura lieu le dimanche 12 juin, entre Salquenen et Siere. Une balade culturelle à travers le vignoble pour comprendre le Valais viticole d'avant le XX^e siècle. DR

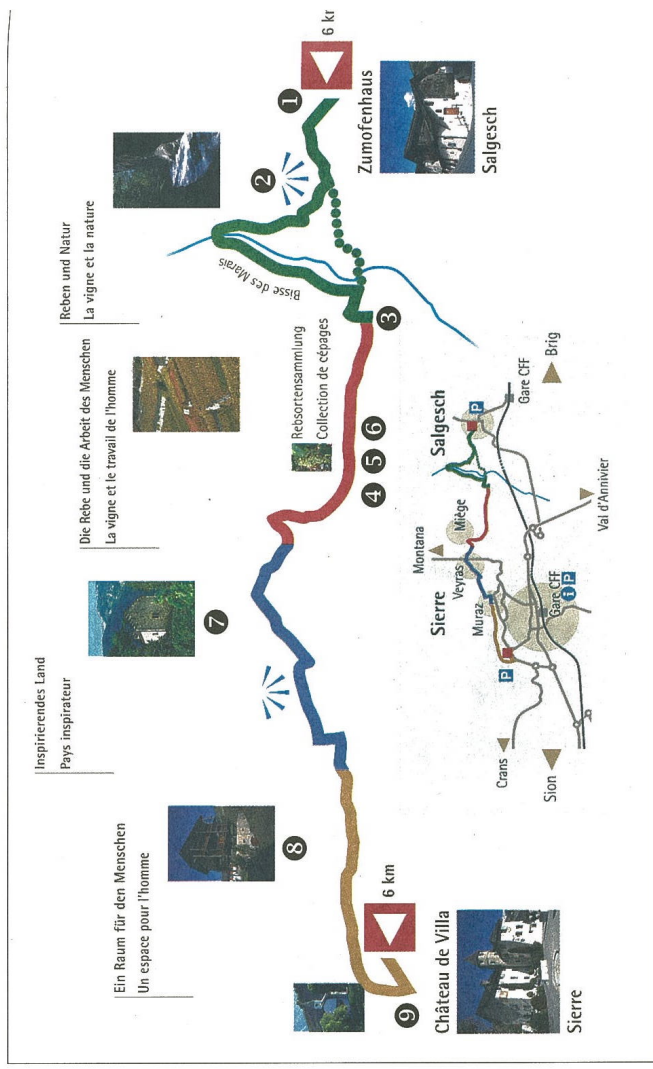
Zufferey, directrice du MVVV. De l'avis général, le concept a plu aux huitante participants. Un nombre volontairement limité, pour conserver la qualité des rencontres entre les intervenants et les marcheurs. «Nous mélangons l'aspect convivial de la marche et de la dégustation. En même temps, les gens apprennent quelque chose. Il s'agit d'un public intéressé. Celui

UN LIEN IDENTITAIRE

Cet événement s'inscrit dans un contexte qui fait qu'aujourd'hui, le vin est dans l'air du temps. Les modes de consommation se sont modifiés. Le vin

alimentaire a laissé sa place au vin plaisir. «Le Valais a connu aussi un fort développement de son tourisme de plaine, et donc du tourisme viticole. C'est un phénomène récent, dix ans tout au plus», estime Anne-Dominique Zufferey. Le MVVV, qui a vu le jour en 1990, était à cette époque le seul organisme en Valais à traiter de l'univers vit-vinicole. De plus, les musées thématiques (faune, flore, vigne et vin) et les sentiers didactiques ont essaimé le canton. Ils seraient au nombre de 200, selon une rapide estimation de la spécialiste.

Et puis le vin est ancré dans l'identité valaisanne depuis longtemps. Plus longtemps qu'on ne le croyait. L'encyclopédie du MVVV, «L'Histoire de la vigne et du vin en Valais, des origines à nos jours» a balayé nos certitudes. Les premières traces de vin dans notre canton remontent à 500 ans, avant Jésus-Christ! «Le vin est un lien fondamental en Valais. Malgré la professionnalisation du secteur, deux Valaisans sur trois sont encore proprié- tai-



Inspirierendes Land
Pays inspirateur

Ein Raum für den Menschen
Un espace pour l'homme

Die Rebe und die Arbeit des Menschen
La vigne et le travail de l'homme

Reben und Natur
La vigne et la nature

nier a failli disparaître. On le surmomait le vin à quatre sous.»

Plus loin, l'herboriste Rose Pancharid révèle les plantes qui foisonnent entre les ceps et qui jouaient un rôle important pour les viticulteurs d'antan. Un sujet aussi actuel. On constate un retour de l'enherbement dans les vignes. «On trouve des herbes et des plantes rares le long du sentier. C'est juste passionnant.»

A mi-chemin, l'œnologue Claude Parvez présente la collection de cépages du musée. Le Valais compte 62 cépages autorisés. «La collection en comprend 35. Nous avons choisi les plus représentatifs et les plus répandus en Valais. On parlera aussi de cépages anciens, préphylloxériques, qui reconnaissent un regain d'intérêt.»

A l'heure de l'apéritif, Nicolas Bagnoud, vigneron et encaveur, fait une dégustation commentée de cépages ancestraux aujourd'hui rares: Lafnetscha, Païen, Eyhholzer Roter, Durize. «Il s'est pris à l'avance pour trouver des bouteilles, car ce sont, malgré tout, des vins confidentiels. C'est une opportunité de déguster de tels cépages et d'écouter leur histoire.»

Sur le sentier, face au Bois de Finges et au vignoble de la Rasplille, la conteuse Patricia Pitteloud murmure des légendes d'autrefois. «Elle récitera deux contes sur les cépages an-

place d'accueil des Bernunes. Des anciens des Glen of Guinness assurent l'animation musicale.

Ritke s'invite à la balade. La comédienne Anne Salamin fait résonner sa poésie au pied de la Tour du Muzot à Veveyras. «Ritke est un auteur reconnu de par le monde et qui a marqué le Valais. Il y aura des lectures de poèmes autour de la vigne et du vin.»

A Muraz subsistent encore d'anciennes maisons d'habitation (raccards, greniers, granges-écuries) de l'époque de la transhumance. Jean-Baptiste Rey, enseignant, raconte cette période pas si lointaine, devant les maisons des vignes nomades. «Nous ne parlerions pas seulement de la transhumance des Anniviards, mais aussi du val d'Hérens, de la région de Martigny-Entremont. Il existe des différences régionales, dans le travail de la vigne et le système d'organisation, dans les déplacements.»

La balade se termine au musée de Siere. Un retour aux origines avec les trésors archéologiques de l'exposition: «Vigne et vin du Valais, les fameux pépins de raisin de Gamsen, datant de 500 ans avant Jésus-Christ.»

Le parcours en neuf étapes

1 La journée débute par une visite guidée de l'exposition présentée au musée de Salquenen, «Versannes: quand le cep voit double». Au tra-

2 Sur le sentier, face au Bois de Finges et au vignoble de la Rasplille, la conteuse Patricia Pitteloud murmure des légendes d'autrefois. «Elle récitera deux contes sur les cépages an-

3 Plus loin, l'herboriste Rose Pancharid révèle les plantes qui foisonnent entre les ceps et qui jouaient un rôle important pour les viticulteurs d'antan. Un sujet aussi actuel. On constate un retour de l'enherbement dans les vignes. «On trouve des herbes et des plantes rares le long du sentier. C'est juste passionnant.»

4 A mi-chemin, l'œnologue Claude Parvez présente la collection de cépages du musée. Le Valais compte 62 cépages autorisés. «La collection en comprend 35. Nous avons choisi les plus représentatifs et les plus répandus en Valais. On parlera aussi de cépages anciens, préphylloxériques, qui reconnaissent un regain d'intérêt.»

5 A l'heure de l'apéritif, Nicolas Bagnoud, vigneron et encaveur, fait une dégustation commentée de cépages ancestraux aujourd'hui rares: Lafnetscha, Païen, Eyhholzer Roter, Durize. «Il s'est pris à l'avance pour trouver des bouteilles, car ce sont, malgré tout, des vins confidentiels. C'est une opportunité de déguster de tels cépages et d'écouter leur histoire.»