

# Programme: D'un canton à l'autre



**1 JURA: Charpente du château de Delémont** (photo Pierre Montavon/LDD). Trois visites guidées proposées le 8 septembre à 9 h 30, 10 h 15 et 11 h permettront de découvrir, à titre exceptionnel, la charpente monumentale du château de Delémont. De style baroque, l'édifice a été érigé entre 1716 et 1721 par l'architecte Pierre Racine pour le compte du prince-évêque Jean-Conrad de Reinach qui souhaitait en faire sa résidence d'été. Situé dans la vieille ville, le château est ses vastes jardins sont propriété de la commune.

**2 VALAIS: Quand le bois sert à boire.** L'antenne de Salquenen du Musée valaisan de la vigne propose de découvrir les gobelets en bois qui étaient fabriqués pour y boire le vin. Samuel Pont, ethnologue, expliquera le dimanche 9 à 10 h 30 l'histoire et la tradition entourant ces petits récipients appelés **coupes des accouchés** (photo Musée valaisan de la vigne et du vin/LDD), car destinés aux femmes enceintes. «Un verre matin et soir de Muscat ou, mieux, d'Humagne, aromatisé à la cannelle, au safran et à l'hysope, pris pendant les quelques jours qui précèdent l'accouchement, est une bonne mise en condition», écrit le curé d'Ayent en 1825.

**3 FRIBOURG: Portes anciennes de la vieille ville.** La porte est le lieu par lequel on accède à un bâtiment, une invitation à entrer, un trait d'union entre le dehors et le dedans. Simple ou ouvragée, petite ou imposante, elle est très souvent en bois. Marc-Henri Jordan, collaborateur au Service cantonal fribourgeois des biens culturels, nous invite, le samedi 8 et le dimanche 9 septembre, de 11 h à 14 h, à découvrir les portes anciennes de la vieille ville. Rendez-vous devant **la porte monumentale de l'église des Cordeliers** (photo LDD), exemple de porte de style Régence datant des années 1730.

**4 GENÈVE: Bois précieux.** Le Musée d'art et d'histoire de Genève possède une collection rare de boiseries sculptées des XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, des ensembles de meubles parisiens estampillés, ornés de marqueteries de facture exceptionnelle et réalisées dans des bois exotiques, comme **cette commode Transition Louis XV-Louis XVI de Léonard Boudin** (photo MAH/Bettina Jacot-Descombes LDD). A quoi s'ajoutent des objets domestiques en bois, sculptés ou tournés, qui témoignent de l'importance du bois dans le passé. Une collection à voir en compagnie de Pierre Boesiger, restaurateur, et d'Annelise Nicod, conservatrice au département d'Arts appliqués, le dimanche 9 septembre (11 h, 12 h, 13 h, 14 h et 15 h).

L. Bo.

## + d'infos

Journées européennes du patrimoine, 8 et 9 septembre.

Programme complet dans les offices du tourisme ou sur:

[www.patrimoine-romand.ch](http://www.patrimoine-romand.ch)

