

**CHRISTINE SCHMIDT**

La nouvelle est officielle depuis hier soir. C'est le projet élaboré par le bureau d'architectes Nomad, dirigé par Lucien Barras et Marie Gétaz, avec la collaboration d'une stagiaire, Cynthia Jaccoud, qui a été retenu pour la rénovation et la transformation de la maison Meyer, située à deux pas du château de Villa à Sierre, l'un des deux sites du Musée valaisan de la vigne et du vin. L'attribution de ce mandat fait suite à un concours sur invitation adressé à six bureaux d'architectes de la région.

### Une commande d'avant-projets

«Il s'agit plus d'une commande d'avant-projets que d'un réel concours», précise Thierry Bruttin, l'architecte de la ville de Sierre, à l'origine de cet appel d'offres. «La mission des concurrents consistait à réaliser, dans le respect du gabarit existant et dans une compréhension sensible et contemporaine de la valeur patrimoniale de l'édifice, l'extension du Musée valaisan de la vigne et du vin en complément de la maison Zumofen à Salquenen.»

Si le jury de cette commande d'avant-projets, présidé par Manfred Stucky, président de la ville de Sierre – la Municipalité ayant récemment racheté la maison Meyer – a été séduit par le projet de l'équipe de Lucien Barras, c'est notamment en raison «du choix d'intervention proposé et des idées muséographiques exprimées». Ces dernières étant, de l'avis du jury, «très pertinentes et cohérentes avec la vocation du mandat d'avant-projet».

Plus concrètement, l'architecte Lucien Barras a souhaité ne pas intervenir sur le passage

menant vers la cour du château de Villa. Il apporte toutefois une nouvelle entrée à cette maison vigneronne datant du XVIII<sup>e</sup> siècle. «Le challenge de notre projet était la visibilité de cette maison en tant que musée, mais aussi son accès», note Lucien Barras.

«Si nous avons choisi de préserver l'entrée depuis la cour du château, c'est pour notamment permettre aux visiteurs d'accéder librement à l'un des trois modules de cette maison qui abrite un vieux four à pain. Ce four pourra ainsi également être utilisé librement lors de diverses occasions, et ce en marge des activités du musée.»

### Une entrée végétale

Le gros des travaux de la maison Meyer portera sur l'aménagement d'un nouveau pavillon d'entrée, situé à l'ouest de la bâtisse. «Ce pavillon sera emballé dans une treille que nous avons voulu comme clin d'œil au sentier viticole qui relie les deux sites du musée. Il se veut très fonctionnel et abritera l'accueil, des bureaux et les archives.»

Quant à l'appartement de la maison, Lucien Barras a prévu de lui donner plus de volume en abattant ses parois afin d'y développer une muséographie visuelle, tout en préservant la charpente originelle. «Les caves, elles, reprendront leurs fonctions d'origine puisque ce site est consacré à la fabrication du vin», relève encore l'architecte. Bref, ce projet, dont la réalisation est prévue en 2008, exprime, aux yeux du jury, «la future réalité de musée à laquelle cette maison doit se soumettre, tout en gardant l'organisation distributive complexe de la maison d'origine.» Pari gagné donc pour Lucien Barras.

## Deux sites et un sentier

Il est bon de rappeler ici que le Musée valaisan de la vigne et du vin est composé d'un sentier et de deux sites. Le premier abrite tout ce qui fait référence aux travaux de la vigne. Il est basé dans la maison Zumofen, propriété de la commune et de la bourgeoisie de Salquenen depuis 1991, qui la mettent gratuitement à disposition du musée.

Le second site est, quant à lui, basé dans une bâtisse dépendante du château de Villa à Sierre, la maison Meyer, où sont présentés les différents aspects de la fabrication du vin. A noter qu'une nouvelle exposition y est actuellement présentée. Intitulée «L'ivresse artistique, collection Nikolaus Bodenmüller», elle est à voir jusqu'au 30 octobre. Il faut en outre savoir que la maison Meyer a été récemment rachetée par la commune de Sierre, qui financera donc les travaux imaginés par le bureau d'architectes Nomad (voir texte principal).

Pour ce qui est du sentier rattaché au Musée valaisan de la vigne et du vin, long de six kilomètres, il relie le site de la commune de Sierre à celui de la commune de Salquenen en passant par Veyras et Miège, le tout à travers le vignoble.

Notons enfin que ce musée bénéficie du soutien financier de la commune de Sierre, de l'Etat du Valais et de la Loterie romande.

Voir aussi  
[www.museevalaisanduvin.ch](http://www.museevalaisanduvin.ch)

## «Nous avons souhaité préserver les éléments et le volume historiques de cette maison»

**LUCIEN BARRAS**

ARCHITECTE POUR L'ENTREPRISE  
NOMAD ARCHITECTES À SION

