

COMMUNIQUÉ DE PRESSE, février 2018

Nouvelle exposition du 10 mars au 30 novembre 2018 au Musée du Vin, Sierre (VS)

«La voix du vin», une autre façon de voir le Valais

La vie des vignes et des caves s'exprime à travers une multitude de sons. Mais à quoi ressemble la voix du vin? Que nous dit-elle de notre patrimoine? La nouvelle exposition du Musée du Vin invite les visiteurs à fermer les yeux et à tendre l'oreille, au fil d'un parcours ludique et instructif.

Timbres de voix, mélodie de la fermentation, ronflement des machines, tintements, gargouillis, chuintements, clapotis... Des travaux viticoles à la mise en bouteille, le vin s'exprime à travers une multitude de sons! Du 10 mars au 30 novembre, le Musée du Vin présente une véritable partition sonore autour des ceps et des tonneaux. Un parcours sensoriel sur trois étages, qui surprend nos perceptions et bouscule les repères habituels.

Cette exposition est le fruit d'une étude menée par deux spécialistes du son, le sociologue français Nathan Belval et le sémiologue italien Emiliano Battistini. En deux ans, ils ont parcouru, micros en main, une dizaine de domaines viticoles valaisans, situés entre Martigny et Visperterminen. Ils en ont ramené quelque 1200 enregistrements. «Le Valais est fortement marqué par la présence du vignoble. Mais est-ce que la vigne et le vin participent aussi à son identité sonore? C'est ce que nous voulions explorer», explique Emiliano Battistini.

Pas de vin sans oreilles

Les chercheurs ont capté les moments importants des travaux vitivinicoles, guidés par les voix et les souvenirs des vigneron. Ils ont découvert que l'ouïe est fondamentale dans le processus de vinification. «La transformation du raisin en vin est sonore! Comme l'œnologue ne peut pas voir son vin à travers la cuve, il situe le stade de fermentation à l'oreille», explique Nathan Belval. Cette mélodie de la fermentation, le visiteur pourra l'écouter à l'intérieur d'un fût. D'autres surprises l'attendent. Par exemple, cette installation interactive qui permet de composer le paysage sonore d'une vigne valaisanne. Cerise sur le gâteau, la diffusion d'une œuvre musicale unique, créée à partir des bruits quotidiens enregistrés dans la vallée du Rhône.

Le Musée du Vin est le cadre idéal pour faire dialoguer sons d'aujourd'hui et objets d'hier. « C'est une magnifique occasion de présenter un patrimoine immatériel de grande qualité, à côté de collections d'objets qui constituent le patrimoine traditionnel d'un musée», relève Mélanie Hugon Duc, anthropologue et commissaire d'exposition. Les spécialistes désirent également éveiller notre attention à une dimension oubliée de notre environnement. «Comme un vin, un son se déguste. Il véhicule un sens, une musique, une émotion. Nous espérons donner aux gens l'envie de retrouver le goût du son», résume Nathan Belval.

Exposition «La voix du vin», du 10 mars au 30 novembre 2018, Musée du Vin à Sierre.

Horaires: du mercredi au vendredi de 14h à 18h, samedi et dimanche de 11h à 18h.

A noter : le 11 mars à 11h, conférence «Des sons de la vigne à l'écoute du monde: à la découverte de l'écologie sonore». Par Emiliano Battistini et Nathan Belval.

Contact: Anne-Dominique Zufferey, directrice du Musée du Vin, 078 770 04 66, annedo.zufferey@museeduvin-valais.ch

