



Le vin dans leurs œuvres

Rilke, Hesse et Dürrenmatt ont vécu près des vignes, au Tessin et en Suisse romande. A Sierre (VS), une exposition raconte leur rapport à la vigne et au vin.

TEXTE JOËLLE CHALLANDES

Une porte d'entrée sur les univers de trois grands noms de la littérature germanophone du XX^e siècle, qui ont vécu dans des régions viticoles de Suisse: c'est ce qui attend, jusqu'au 3 décembre, les visiteurs du Musée du Vin, à Sierre (VS). «La vigne et le vin ont influencé les œuvres de Rilke, Hesse et Dürrenmatt. On le montre à travers leurs parcours, leurs mots et des objets qui leur ont appartenu», indiquent Delphine Niederberger et Brigitte Duvillard. Respectivement à la tête du Musée du Vin et de la Fondation Rilke, qui se sont associés

pour présenter l'exposition, les directrices commentent pour *Coopération* trois citations des auteurs.

RAINER MARIA RILKE (1875-1926)

«La vendange a-t-elle déjà commencé à Sierre? – Je songe beaucoup à ce que nous devrions faire de notre vin. [...] Si Muzot, comme il y a 2 et 3 ans, nous donnait environ 2 cuves, je pourrais peut-être acheter un peu de fendant à M. de Rham, qui nous permettrait ensuite, ajouté à nos grappes, d'obtenir un petit tonneau (que l'on nous prêterait) pour Muzot: car il

serait tout de même bien agréable d'avoir sa «petite récolte» à soi.»

Lettre à Frieda Baumgartner, 21.9.1925

Commentaire: «Rilke découvre le Valais pour la première fois en 1920, au moment des vendanges. La qualité du vin produit sur le domaine où il réside, à Muzot, devient pour lui une préoccupation concrète. Rilke aime servir ce vin aux invités qu'il reçoit durant la belle saison. Par ailleurs, le vin est pour lui une métaphore poétique qui touche aux questions essentielles.»



LIFESTYLE
EXPOSITION

Des portraits des auteurs Rilke, Hesse et Dürrenmatt (en haut, de g. à dr.) sont présentés dans l'exposition. Ci-contre: les directrices Delphine Niederberger (à g.) et Brigitte Duvillard.



PHOTOS CHARLY CAVIN, KEYSTONE

HERMANN HESSE (1877-1962)

«Oui, cher monsieur, me dit Mario, la vie est dure, on ne fait rien pour nous la faciliter. Mais voyez-vous: un verre de vin le soir, un peu de gaieté et de musique le dimanche, et tout rentre dans l'ordre.»
Le voisin Mario, 1928

Commentaire: «En s'installant au Tessin, Hesse rompt avec les excès de sa jeunesse et entame une période créative prolifique. La simplicité de cette vie bucolique lui rappelle l'Antiquité et lui apporte la sérénité.»

FRIEDRICH DÜRRENMATT (1921-1990)

«Mon erreur fut de trop boire, mes pitretries: maintenant je bois raisonnablement, mais je ne supporte plus que le vin blanc, que je bois avec ma femme au-dessus de notre cave, qui se trouve juste en dessous de mon cabinet de travail et qui est la cave à vin rouge la plus célèbre et la plus sulfureuse de Suisse.»

Lettre à Tuvia Rübner, 16.7.1978

Commentaire: «Les protagonistes des œuvres de Dürrenmatt consomment allègrement vins et mets, qui sont proscrits à l'auteur pour des raisons de santé. Malgré cela, Dürrenmatt était réputé d'être un bon vivant, grand amateur de vin, avec une cave célèbre.» ●

Cette exposition est enrichie par un volet visuel et contemporain. Il est constitué de photographies réalisées à la vigne et à la cave par l'artiste suisse Laurence Bonvin.

 **Horaires et événements autour de l'expo:**
www.museedevin-valais.ch

PUBLICITÉ

Dr. Oetker

Aussi bon que
dans ta pizzeria.

Dr. Oetker Ristorante.
Un plaisir séduisant, disponible
en 11 variétés chez Coop*.



A découvrir

*Toutes les variétés ne sont pas disponibles dans tous les magasins.

CHF 2.-
de rabais
par pizzaDr. Oetker
Ristoranteà l'achat de deux pizzas
Dr. Oetker Ristorante à choix

Bon valable sur tout l'assortiment Ristorante Dr. Oetker (sauf Multipacks en promotion). Il suffit de le remettre à la caisse. Valable du 8.5. au 4.6.2023. Non cumulable avec d'autres bons et promotions.

coop

BON NUMÉRIQUE
à utiliser dans l'app Coop

2 061699 941591