

Le Musée du vin à Sierre consacre sa nouvelle exposition à trois écrivains: Rilke, Hesse et Dürrenmatt

Assemblage de mots et de vin

« SARAH WICKY

Valais » Rainer Maria Rilke, Hermann Hesse, Friedrich Dürrenmatt... Trois monuments de la littérature germanophone du XX^e siècle réunis au sein du Musée du vin à Sierre. L'assemblage peut sembler incongru. Il ne l'est pas. Car les trois auteurs ont tous eu un lien particulier avec le fruit de la vigne. Tous trois l'ont découvert en s'établissant dans des régions latines dont ils n'étaient a priori pas familiers.

L'Autrichien Rilke découvre le Valais francophone en octobre 1920 alors que les vendanges battent leur plein sur les hauteurs de Sierre. L'Allemand Hermann Hesse s'ancre au Tessin en 1919 en quête de renouveau après des dissensions familiales. Le Bernois Dürrenmatt quitte le lac de Bière en 1952 pour s'installer avec ses proches à Neuchâtel en 1952, un endroit stratégique entre Berne et Zurich lui assurant un travail serein.

Faire ripaille

Dans la cave, au rez-de-chaussée, honneur à Dürrenmatt dont l'image de bon vivant se voit gentiment écornée. «On l'assimile souvent à un amateur de bonne chère enclin à l'excès mais en réalité il devait observer un régime assez strict du fait de son diabète diagnostiqué à l'âge de 25 ans», éclaire Delphine Niederberger, arrivée à la direction du musée sierrois il y a deux ans.

C'est donc dans ses fictions que l'auteur, dramaturge et peintre se permet de lâcher la bride, imaginant des person-



Les trois auteurs germanophones ont découvert le vin dans des régions latines. Sacha Bittel

d'avoir son propre pinot noir qu'il sert à ses hôtes de passage. Exposé à Sierre, un tonnelet prêté par la famille Reinhart témoigne de l'attention de Rilke pour les soins prodigués à la vigne, symbole – à ses yeux d'ermite – de convivialité et de vie en commun.

Connecté à l'Antiquité

Dans la salle attenante, le visiteur pourra s'immerger dans le regard contemporain de la photographe d'origine valaisanne Laurence Bonvin. L'artiste donne à voir la matérialité du vin avec des zooms énormes sur l'inox d'une cuve, la lie ou les feuilles d'une vigne mordorée à l'automne.

On grimpe d'un étage à la découverte de la vinophilie contrastée d'Hermann Hesse. Dans sa jeunesse, le Prix Nobel de littérature 1946 s'adonne à des beuveries, en réaction à un cadre familial très rigide. Stimulant et béquille, le nectar l'aide à supporter le fardeau de l'existence. L'arrivée au Tessin aiguise follement sa créativité. Baigné dans un climat méridional, Hesse écrit sans arrêt, s'interrompant pour partager avec des amis une bouteille de merlot dans un grotto. Comme Rilke, c'est la culture du vignoble qui le fascine. Le cycle des saisons le connecte à l'Antiquité et à ses aèdes tels Horace et Virgile qui chantent les traditions et une culture millénaire. «Mais lui, à la différence de Rilke, a mis la main au sécateur», lâche dans un sourire Brigitte Duvillard. Un sécateur d'ailleurs exposé à Sierre. » LE NOUVELLISTE

➤ Jusqu'au 3 décembre 2023 au Musée du vin à Sierre.

nages truculents faisant ripaille presque sans limites. On découvre aussi son faible pour les bourgognes et le bordeaux dont il se constitua une formidable cave avec des crus d'exception comme un Château Pavie 1921!

En revanche, les vins suisses ne flattent aucunement son palais, Dürrenmatt les critiquant sans ménagement. «Bois du vin suisse et tu n'auras plus besoin de te raser», peut-on lire sur l'une de ses caricatures exposées au musée.

Un étage au-dessus, le ton est moins gouailleur et sardonique. Adeptes de la tempérance, Rainer

Maria Rilke se méfie de l'ivresse, entrave à la rationalité. «Je ne peux comprendre que quelqu'un tente de violenter son œuvre en buvant du vin; car alors, c'est le bordeaux... qui tient la plume», écrit-il vers 1919. Si le poète ne lève que parcimonieusement le coude, il s'intéresse en revanche au travail de la vigne. «En Valais, Rilke a aimé les endroits cultivés, pas les montagnes», rappelle Brigitte Duvillard, directrice de la fondation du même nom.

Installé dans la tour médiévale de Muzot dès l'été 1921, propriété du mécène Werner Reinhart, l'écrivain s'enthousiasme

DES PLUMES NOURRIES À L'ALCOOL

Par un hasard du calendrier, d'autres événements marient mots et alcool ces prochains jours. Ainsi, ce vendredi le Goût des mots propose une soirée cœno-littéraire à la Cantina del Mulino à Fribourg, avec lecture de textes et découvertes de vins. Un autre projet a pensé à réunir ces ingrédients, *Petites proses éthyliques*, imaginé par l'Echandole, les Editions Hélice Hélas et notre collègue Thierry Raboud. Quinze auteurs romands ont reçu par la poste une bouteille de bière, du vin ou un spiritueux et ont laissé leur plume y puiser son carburant. Leurs textes sont passés par la scène lors de soirées thématiques. Bientôt ils pourront se déguster à la maison: ils sont réunis dans un recueil publié le 8 avril et verni le 6 avril à l'Echandole à Yverdon (*Petites proses éthyliques*, Ed. Hélice Hélas, 128 pp.). La palette des saveurs littéraires y est vaste, les terroirs y ont du caractère. Et le plus important: ils n'ont rien de saoulant. TB

JEUX

Tirages du 28 mars 2023

EUROMILLIONS

16 21 34 36 44 9 10

SWISS WIN 13 14 18 37 39

SUPER-STAR Y539Y

MAGIC 3

8 2 9

ORDRE EXACT: Fr. 666.40
TOUS LES ORDRES: Fr. 111.10
MILIEU: Fr. 6.70

MAGIC 4

8 3 2 8

ORDRE EXACT: Fr. 10'000.00
TOUS LES ORDRES: Fr. 416.50
1er CHIFFRE: Fr. 5.00

BANCO

7 13

5 9 12 14 17 19 21
23 31 33 35 39 41
48 50 53 54 58 67 68

SUDOKU

7			3	8					6
	8						4	9	
	2			1	5				3
					1				9
		1				5			
2			5						
1			4	9				3	
	3	7						2	
5				3	7				8

N° 5161 Difficile

La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.

Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*

Grilles de fabrication Suisse
WWW.EX-PERIENCE.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- Horticulteur.
- Métal radioactif. Kif-kif.
- Poutre de pont. M'abaissai lâchement.
- Constituant.
- Dieu solaire. Suit le docteur.
- Procédé d'écriture abrégée. Cuivre.
- Africaine.
- Lettré. Institut universitaire.
- Iberia. Sans quenottes.
- Possessif. Qui manque de naturel.

Verticalement

- Pianiste russe.
- Port algérien. Type de moteur.
- Grotesque.
- Dans le coup. Famille de la grenouille.
- Irlande. Glucide composé.
- Levée de fers. Question de test.
- S'introduit (S'). Neptunium.
- Pérou. Pièce.
- Plats provençaux. Découvertes.
- Ordonnance. Mise à la poubelle.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

SOLUTION DU MARDI 28 MARS

Horizontalement

- Romanesque. 2. Obélix. ULM. 3. Uster. Tête. 4. Ses. Vernit.
- Sr. Pat. OM. 6. Ive. Ruas. 7. Léguai. Ite. 8. Ans. Blum.
- Ocre. Palme. 10. Nid. Stress.

Verticalement

- Roussillon. 2. Observe. Ci. 3. Mets. Egard. 4. Ale. Une.
- Nirvanas. 6. Ex. Et. Pt. 7. TR. Bar. 8. Quenouille.
- Ultimatums. 10. Emet. Sêmes.